EDICIONES NEXUS

LA EPOPEYA DE CONAN

TOMO 79

El horror de la Torre

EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD,
CREADOR DE CONAN Y OTROS
PERSONAJES Y MUNDOS FANTÁSTICOS.

CRONOLOGÍA DE CONAN EN CÓMICS, 35 A 36 AÑOS, SEGUNDA PARTE.

"Has de saber, oh príncipe, que entre los años del hundimiento de Atlantis y sus brillantes ciudades, tragadas por los océanos, y los años del nacimiento de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada de reinos esplendorosos, diseminados por el mundo como mantos azules bajo las estrellas. Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora con sus mujeres de cabellos negros y torres encantadas, Zingara con sus caballeros, Koth, que limitaba con las tierras pastoriles de Shem, Stygia con sus sombrías torres custodiadas por demonios, Turán cuyos jinetes usaban acero, seda, y oro. Pero el más soberbio reino del mundo era Aquilonia, reinante supremo del Oeste. Y allí llegó Conan, el Cimmerio, de cabellos negros, mirada hosca, espada en mano, ladrón, guerrero, asesino, para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra".

LAS CRÓNICAS NEMEDIAS.

Hola amigo lector, gracias por descargar estos tomos que estoy editando con tanto esfuerzo y dedicación minuciosa para que disfrutes de estos tomos y de las historias de Conan de manera cronológica, y aunque nada es perfecto, esto es lo mejor que podrás ver en tu vida sobre la cronología del Cimmerio favorito de Robert E. Howard. Me toma mucho tiempo limpiar las páginas y remasterizarlas. Disfruto mucho haciendo esto, porque leo cada historia que terminara en los diversos tomos antes de que los edite como tal, y luego de leerlos los ordeno cronológicamente, y edito, al final en mi orden busco imágenes del género fantástico relacionado al arte fantasía y específicamente del género de fantasía heroica y épica, o como se le conoce también, el género de espada y brujería pero de Conan y su mundo.
Todo es para los fans, para ti, dado que si descargas esto es porque te gusta el personaje de Conan y su fantástico mundo, y para la posteridad, además para que la leyenda Robert E. Howard, tempranamente muerto, se mantenga viva en cada uno de los fans.

NEXUS

CONAN
LA EPOPEYA

TABLA CRONOLÓGICA Nº 79

CONTENIDO

Natala, la esclava Conan
(Sword Studio) - 19

La sombra deslizante
Súper Conan, 13

Marabunta
La Espada Salvaje de Conan, 119

El horror de la Torre Roja
Súper Conan, 13

Nekht Semerkeht
La Espada Salvaje de Conan, 159

THE WORLD OF HYBORIA
THE THURIAN CONTINENT
-PLAINS -FORESTS -STEPPES -DESERT
-CITIES
-FORTRESSES
-OTHER
SCALE IN MILES
0 300 600 1200
NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
SNOW DEVIL GLACIER
Halogа
Pohiola
Sigtons
HYPERBOREA
EIGLOPHIAN MOUNTAINS
SKULL GATE OF HYPERBOREA
THE NORTHLANDS
Sythia
LOULAN PLATEAU
PATHENIA
CIMMERIA
BORDER KINGDOM
BRYTHUNIA
NEMEDIA
AQUILONIA
PICTISH WILDERNESS
WESTERN OCEAN
Korvela
Venarium
Galparan
Tanasul
Tarantia
Shamar
Ianthe
Belverus
Numalia
OPHIR
CORINTHIA
ZAMORA
Yezud
Yaralet
Shadizar
Poloppomi
KOTH
KOTHIAN DESERT
Khorshemish
Daramish
KHAURAN
KHORAJA
ZINGARA
ARGOS
Kordava
Barachan Isles
Messantia
Trallibes
Asgalun
SHEM
Eruk
Shushan
Kuthchemes
TURAN
Khorbun
Zamboula
Sultanapur
Shahpur
Akhlat
Aghrapur
Samara
EASTERN DESERT
VILAYET SEA
HYRKANIA
Rhamdam
Onagrul
Khoraf
Secunderam
WUHUAN DESERT
KUSAN
KARA KORUM
Desert of Black Sands
Wan Tengri
KHITAI
Shu Chen
Shaulun
Paikang
Ruo Gen
LEMURIA
EASTERN OCEAN
Swamps of the Dead
KAMBUJA
Angkhor
MERU
Khawarism
HIMELIAN MOUNTAINS
GHULISTAN
KOSALA
Yota Pong
VENDHYA
Ayodhya
Gwandiakan
Peshkhauri
Khorala
Misty Isles
Isles of Pearl
STYGIA
Khemi
Luxur
Set
Sukhmet
Pteion
Isle of Siptah
Isle of the Black Ones
KUSH
DARFAR
KESHAN
Xuchotl
Alkmeenon
Keshia
Tombalku
Nameless Isle
PUNT
IRANISTAN
Anshan
Yanaidar
Deniz kenar
BLACK KINGDOMS
ZEMBABWEI
Kulalo
Abombi
Black Coast
Southern Isles
Yanyoga
The Forbidden City
Old Zembabwei
SOUTHERN SEA
EQUATOR
MU
N
S
W
E

MAGALHAES - BUCHEMI - DE VICENTE

NATALA
...ES SU NOMBRE Y NACIÓ EN BRYTHUNIA.
HA SIDO LLEVADA ALLÍ PARA SER VENDIDA COMO ESCLAVA...
...PRECISAMENTE EN EL MOMENTO...
...EN QUE UNA MORTÍFERA HORDA HACE SU APARICIÓN, ARRASÁNDOLO TODO A SU PASO.
PARA MUCHOS SIGNIFICA LA MUERTE.
PARA ELLA, LA POSIBILIDAD DE HUIR DE SUS CADENAS...
...O PERECER INTENTÁNDOLO.
GUIÓN: OSVALDO MAGALHAES
TEXTOS: CARLOS YÁÑEZ
DIBUJO: RODNEY BUCHEMI
COLOR: ALBERTO DE VICENTE

SU NOMBRE ES CONAN Y NACIÓ EN CIMMERIA.
MILITÓ EN LAS FILAS DE MUCHOS EJÉRCITOS Y AHORA LO HACÍA EN LAS DE LOS MERCENARIOS DE ALMURIC, EL DERROCADO PRÍNCIPE DE KOTH...
...HASTA QUE ESTOS FUE-RON MASACRADOS...
...POR UNA FUERZA COMBINADA DE ES-TIGIOS Y KUSHITAS...
...QUE LOS PERSI-GUEN PARA EX-TERMINARLOS.

AMBOS LLEGARON A AQUELLA CIUDAD...
...DE LA QUE NI CONOCEN EL NOMBRE...
...POR DIFERENTES CAMINOS Y MOTIVOS...
...PERO AHORA EL AZAR LOS HA UNIDO EN LA LUCHA POR LA SUPERVIVENCIA.
HUIR...
...MORIR...
...O MATAR
SON LAS ÚNICAS OPCIONES.

Y DADO EL DESOLADO ESTADO EN EL QUE SE ENCUENTRAN LOS MERCENARIOS
...Y LA APLASTANTE SUPERIORIDAD DE SUS ENEMIGOS.
...COMO LA DE SUS PERSEGUIDORES.
...LA ELECCION RESULTA TAN EVIDENTE...

ES UNA HUÍDA DESESPERADA. CONAN ES CONSCIENTE DE QUE SU MONTURA NO SUPONE RIVAL PARA LOS VELOCES CABALLOS DEL GRUPO QUE LES HOSTIGA Y QUE MUY PRONTO LES DARÁN ALCANCE...
A NO SER QUE DE NUEVO, EL DESTINO LES DEPARE ALGO.
...INESPERADO!
¡ALTO!
ESTÁN LOCOS... REGRESEMOS A LA CIUDAD... QUE SE PUDRAN AHÍ DENTRO...

INTERNARSE VOLUNTARIAMENTE EN UNA TORMENTA DE ARENA PARA EVITAR A SUS PERSEGUIDORES ES UNA ACCIÓN TEMERARIA, PERO NI CONAN NI NATALA DUDAN EN EMPRENDERLA.
ÉL, PARA ESQUIVAR LA DOLOROSA MUERTE QUE LE TENÍAN RESERVADA LOS ESTIGIOS...
ELLA, PARA LIBERARSE DEL YUGO DE LA ESCLAVITUD.
POR FIN, TRAS MOMENTOS QUE PARECEN INTERMINABLES, LA VENTISCA CEDE DANDO PASO A LA CALMA...
...Y AMBOS, HASTA AHORA DOS DESCONOCIDOS...
...AGRADECEN LA SUERTE QUE EL AZAR LES HA DEPARADO...
AL MENOS, POR EL MOMENTO.
FIN

LA SOMBRA DESLIZANTE

Guión: ROY THOMAS. Dibujantes: JOHN BUSCEMA y ALFREDO ALCALA

Adaptado de una historia de ROBERT E. HOWARD Este episodio corresponde al n.º 20 original

POR TODA RESPUESTA, EL BÁRBARO EMITE UN GRUÑIDO... CONTEMPLANDO EL DESIERTO QUE LOS RODEA. SUS OJOS AZULES BRILLAN SALVAJEMENTE...
...COMO SI EL DESIERTO FUERA UN ENEMIGO TANGIBLE.
SEMICEGADO POR EL SOL, SE VUELVE PARA MIRAR A LA MUCHACHA...
POR FAVOR... ¿QUEDA AGUA EN LA CANTIMPLORA...?
TOMA, NATALA.
BEBE HASTA QUE YO TE DIGA.
BEBE A PEQUEÑOS SORBOS... Y ÉL NO LA CONTROLA.
Y LA CANTIMPLORA QUEDA VACÍA...
CONAN... ¿POR QUÉ HAS DEJADO QUE ME LA BEBA TODA? NO SABÍA...
¡AHORA NO TE QUEDA NADA A TI!
CALLA, NO MALGASTES TUS FUERZAS EN LLORIQUEAR.
LUEGO SE INCORPORA Y LANZA LEJOS LA CANTIMPLORA...

¿P-POR QUÉ HAS HECHO ESO?
NO CONTESTA, Y ELLA ESTÁ DÉBIL PARA PREOCUPARSE POR ESO.
CONAN SABE QUE OTRO DÍA MÁS BAJO EL SOL IMPLACABLE ACABARÁ CON ÉL... Y LUEGO EMPEZARÁ EL DELIRIO Y LA SED DE LA MUCHACHA, QUE TERMINARÁN CON UNA MUERTE DESEADA.
SERÍA MEJOR PARA LA MUCHACHA UNA ESTOCADA INDOLORA...
...¡QUE LA LENTA AGONÍA QUE SERÁ SU PROPIO DESTINO!
PERO DE REPENTE SE DETIENE.
A LO LEJOS, HACIA EL SUR, ALGO BRILLA.
PRIMERO PIENSA QUE ES UN FANTASMA... UNO DE LOS ESPEJISMOS QUE LO HAN ENLOQUECIDO EN ESTE MALDITO DESIERTO.
LUEGO, CUANDO NATALA DEJA DE LLORAR...
¿ES UNA CIUDAD, CONAN... O NO ES MÁS QUE UNA SOMBRA?
¡SÓLO EL DIABLO LO SABE!

NO GASTES TUS FUERZAS LLEVÁNDOME, CONAN.
PUEDO ANDAR.
¡PERO VALE LA PENA INTENTARLO!
¡EL TERRENO AQUÍ ES PEDREGOSO!; PRONTO SE TE HARÁN TRIZAS LAS SANDALIAS!
ADEMÁS, SI QUEREMOS LLEGAR A ESA CIUDAD, DEBEMOS HACERLO RÁPIDO...
...Y ASÍ GANAREMOS TIEMPO.
LA POSIBILIDAD DE SOBREVIVIR PROPORCIONA RENOVADO VIGOR A LOS MÚSCULOS DEL CIMMERIO... Y SE LANZA A CRUZAR EL DESIERTO COMO SI EMPEZARA EL VIAJE.
PERO EL PRINCIPIO, POR LO QUE RECUERDA, FUE MUCHO MÁS VIOLENTO:
...¡CUANDO FORMABA PARTE DE ESA ENLOQUECIDA HORDA QUE SEGUÍA A ALMURIC, EL DERROTADO PRÍNCIPE REBELDE DE KOTH!
ATRAVESARON SHEM, ESTIGIA Y KUSH, ARRASÁNDOLO TODO A SU PASO... PARA SER ANIQUILADOS FINALMENTE CERCA DEL DESIERTO DEL SUR, POR UNA FUERZA COMBINADA DE ESTIGIOS Y KUSHITAS.
¿Y NATALA, LA MUCHACHA? ELLA HABÍA LLEGADO ANTES... UNA BRYTHUNIA DE LA QUE SE HABÍA APROPIADO EN UN MERCADO DE ESCLAVOS...
SE HIZO MÁS DÓCIL CUANDO ADVIRTIÓ QUE SU SUERTE HUBIERA SIDO PEOR EN CUALQUIER HARÉN SHEMITA.
Y ÉL SE LA LLEVÓ CONSIGO CUANDO, DESPUÉS DE SAQUEAR LA CIUDAD SHEMITA, SE ABRIÓ PASO A MANDOBLES ENCIMA DE UN CAMELLO.
HUYERON DURANTE DÍAS... PERSEGUIDOS POR JINETES ESTIGIOS QUE FINALMENTE SE RINDIERON.

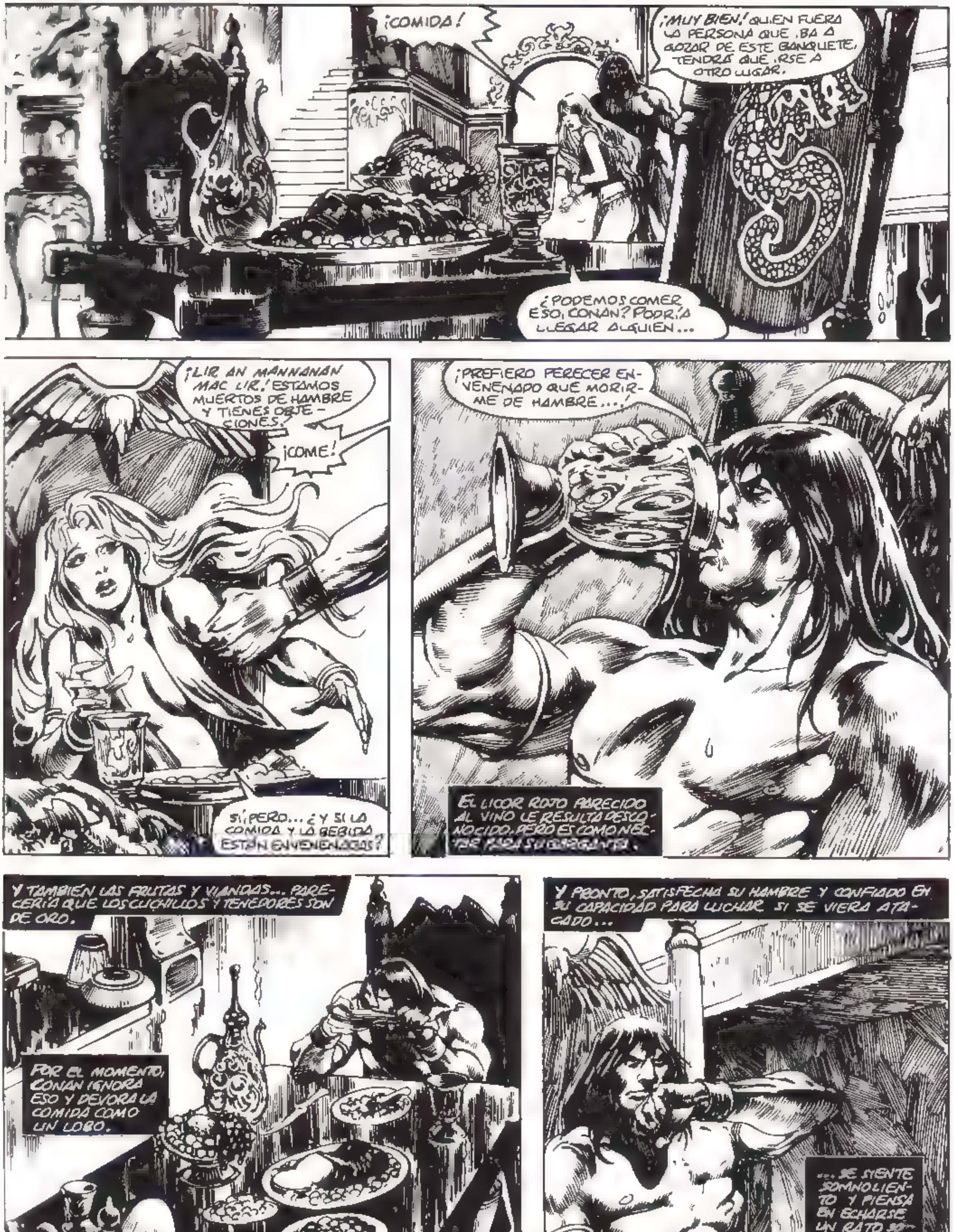
SIGUIERON ADELANTE, BUSCANDO AGUA, HASTA QUE MURIÓ EL CAMELLO; LUEGO CONTINUARON A PIE.
EN LOS ÚLTIMOS DÍAS SU SUFRIMIENTO HA SIDO MUY INTENSO.
NATALA, ENDURECIDA POR LA VIDA EN EL CAMPAMENTO, TIENE MUCHA FUERZA... PERO HA ESTADO CERCA DE DESMAYARSE.
AHORA, MIENTRAS EL SOL CAE SOBRE SU NEGRA MELENA, SU CEREBRO ES INVADIDO POR EL ATURDIMIENTO... PERO SIGUE AVANZANDO SIN TITUBEAR...
ENTONCES... ¿ES UNA CIUDAD? ¿QUÉ ENCONTRAREMOS ALLÍ?
NO LO SÉ...
PERO CASI SE HA PUESTO EL SOL Y AUNQUE AHORA SE AGRADECE LA SOMBRA DE LA CIUDAD...
...TAMBIÉN NOS PROTEGERÁ DEL FRÍO DE LA NOCHE DEL DESIERTO.
¡VAYA LUGAR! ¡LAS MURALLAS VERDES BRILLAN... COMO SI FUERAN DE CRISTAL!
PERO ME SORPRENDE QUE NADIE NOS HAYA SALIDO AL PASO.
BUENO, ESTO TIENE REMEDIO.
¡EH, LOS DE AHÍ DENTRO!
¡DEJADNOS ENTRAR!
¡SÓLO CONTESTA... EL ECO!

LUEGO, IMPREVISTAMENTE... UNA POR TEZUELA GIRA SILENCIOSAMENTE...
¡OH, CONAN... MIRA!
CONAN ECHA UN VISTAZO A LA FORMA INMÓVIL QUE YACE ANTE ELLOS...
¿ESTÁ MUERTO?
NO SE VE UNA SOLA HERIDA... PERO SU CUERPO ESTÁ FRÍO.
¡ESTÁ TAN MUERTO COMO ALMURIC, ATRAVESADO POR FLECHAS ESTIGIAS!
PERO NOTA QUE EN MEDIO DEL PATIO, DESTACA EL BROCAL CUADRADO DE UN POZO.
AL VERLO DA UN RESPINGO, YA QUE TIENE LA BOCA LLENA DE POLVO SECO.
¡EN NOMBRE DE CROM... VEAMOS ESE POZO!

¡SI TIENE AGUA, BEBEREMOS... HAYA HOMBRES MUERTOS O NO!
¡MALDICIÓN! ¡HAY AGUA... PERO ESTÁ A QUINCE METROS Y NO HAY CON QUÉ SACARLA.
BUENO, PRONTO ENCONTRARÉ ALGO PARA...
¡CONAN!
¿Y AHORA QUÉ PASA?
¡MITRA!
PARA ASOMBRO SUYO, EL SUPUESTO MUERTO CORRE HACIA ELLOS... ¡CON EL BRILLO DE LA VIDA EN SUS OJOS Y UNA ESPADA EN LA MANO!
CONAN INTERCEPTA AL ATACANTE CON UNA ESTOCADA QUE ATRAVIESA LA CARNE Y LOS HUESOS...
EL CUERPO SE TAMBALEA COMO SI ESTUVIERA EBRIO... Y LUEGO CAE.

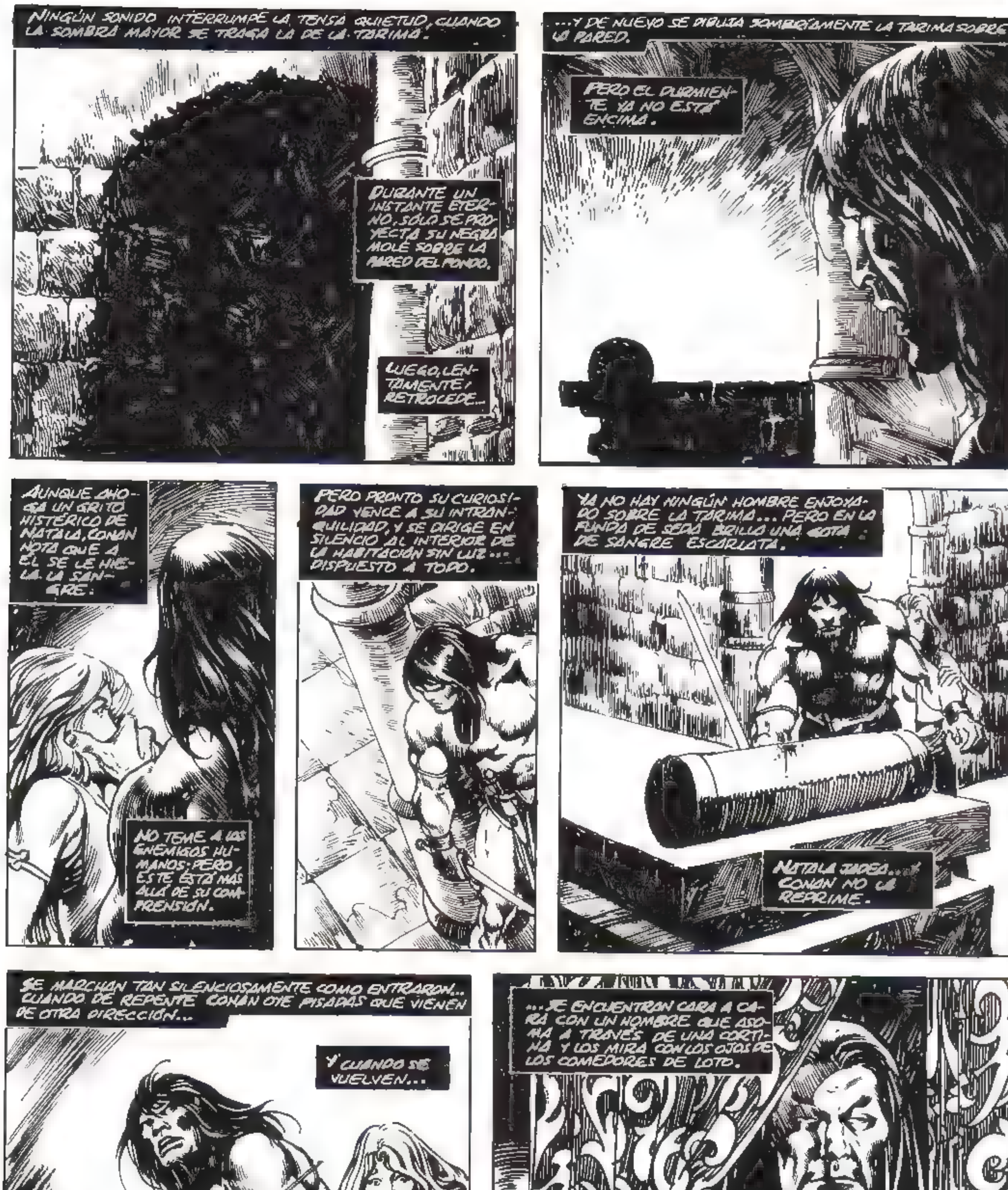
¡MALDITA SEA SU ALMA! ¡ESTE INDIVIDUO NO ESTÁ MÁS MUERTO AHORA QUE HACE UNOS MINUTOS!
¿A QUÉ CASA DE LOCOS HEMOS IDO A PARAR?
Oh, CONAN... ¿LA GENTE DE ESTA CIUDAD NO NOS MATARÁ POR ESTO?
BUENO, ESTA CRIATURA NOS HUBIERA MATADO SI NO LE HUBIERA CORTADO LA ESPINA DORSAL.
NO CREO QUE NADIE NOS HAYA VISTO... ¡ASÍ QUE OCULTARÉ LA EVIDENCIA!
YA QUE NO PODEMOS BEBER DE ESTE AGUA, PROCURARÉ QUE NADIE LO HAGA.
¡MALDITO POZO!
¡MIRA! ¡HAY SANGRE SOBRE LAS PIEDRAS!
Y HABRÁ MÁS, SI NO ENCUENTRO AGUA PRONTO.
¡VOY A PERDER LA PACIENCIA CON ESTE LUGAR!
ENTRAREMOS POR LA PRIMERA PUERTA QUE VEAMOS.
¡YO... TENGO MIEDO, CONAN! ¡ESTA ES UNA CIUDAD DE FANTASMAS Y MUERTOS!
SEGURAMENTE ENCONTRAREMOS GENTE DENTRO DE POCO.
¡VOLVAMOS AL DESIERTO!
¡MEJOR MORIR ALLÍ QUE ENFRENTARNOS A ESTOS TERRORES!
¡VOLVEREMOS AL DESIERTO CUANDO NOS TIREN POR ENCIMA DE LAS MURALLAS!
HAY AGUA EN ALGÚN LUGAR DE ESTA CIUDAD... Y LA ENCONTRARÉ AUNQUE TENGA QUE MATAR A TODOS.
PERO, ¿Y QUÉ PASA SI REVIVEN OTRA VEZ?

¡PUES SEGUIRÉ MATÁNDOLOS HASTA QUE QUEDEN MUERTOS!
¡VAMOS! ¡ESTA PUERTA ES TAN BUENA COMO CUALQUIER OTRA!
QUÉDATE DETRÁS DE MÍ... PERO NO CORRAS SI YO NO TE LO DIGO.
EL ANOCHECER CAE SOBRE LA SILENCIOSA CIUDAD, CUANDO ATRAVIESAN EL ORNADO DINTEL Y LLEGAN A...
...UN SUEÑO DE COMEDORES DE OPIO.
¡ALGUIEN HA ESTADO AQUÍ HACE POCO!
ESE COJÍN DE SEDA TOPAZ... TIENE LA MARCA DE LA CADERA DE ALGUIEN.
Y AÚN PERMANECE EN EL AIRE EL DÉBIL AROMA DE UN PERFUME. ME PREGUNTO...
¿Y QUÉ PIENSAS DE AQUELLA HABITACIÓN OSCURA?
TE LO DIRÉ CUANDO TENGAMOS UNA ANTORCHA.
¡ESTA OTRA HABITACIÓN ESTÁ ILUMINADA; PARECE QUE LA LUZ PROCEDE... DE UNAS JOYAS QUE HAY EN LA PARED!
ES LO PRIMERO BUENO QUE VEO AQUÍ.
MUY BIEN, PERO ¿QUIÉN...?
¡CONAN!
¿QUÉ PASA, MUCHACHA?
¡SI VUELVES A AGARRARME OTRA VEZ EL BRAZO DE LA ESPADA, TE DESPELLEJO!
¿QUIERES QUE ME CORTEN LA GARGANTA?
¿POR QUÉ GRITABAS?
¡ALLÍ...!


¡COMIDA!
¡MUY BIEN! QU.EN FUERA LA PERSONA QUE .BA A GOZAR DE ESTE BANQUETE, TENDRÁ QUE .RSE A OTRO LUGAR.
¿PODEMOS COMER ESO, CONAN? PODRÍA LLEGAR ALGUIEN...
¡LIR AN MANNANAN MAC LIR! ESTAMOS MUERTOS DE HAMBRE Y TIENES OBJE-CIONES.
¡COME!
SÍ, PERO... ¿Y SI LA COMIDA Y LA BEBIDA ESTÁN ENVENENADAS?
¡PREFIERO PERECER EN-VENENADO QUE MORIR-ME DE HAMBRE...!
EL LICOR ROJO PARECIDO AL VINO LE RESULTA DESCO-NOCIDO, PERO ES COMO NÉC-
Y TAMBIÉN LAS FRUTAS Y VIANDAS... PARE-CERÍA QUE LOS CUCHILLOS Y TENEDORES SON DE ORO.
POR EL MOMENTO, CONAN IGNORA ESO Y DEVORA LA COMIDA COMO UN LOBO.
SU COMPAÑERA COME CON LA MISMA VO-RACIDAD.
Y PRONTO, SATISFECHA SU HAMBRE Y CONFIADO EN SU CAPACIDAD PARA LUCHAR SI SE VIERA ATA-CADO...
... SE SIENTE SOMNOLIENTO Y PIENSA EN ECHARSE UN RATO SO-BRE UN DIVÁN.

PERO NATALA NO.
EL SILENCIO Y EL MISTERIO DEL LUGAR HACEN PRESA EN ELLA; LA ESTANCIA PARECE MAYOR, E INCLUSO LA MESA PARECE MÁS LARGA QUE ANTES...
...TAMPOCO ESTÁ TAN CERCA COMO LE GUSTARÍA DE SU PROTECTOR.
CONAN... HEMOS COMIDO, BEBIDO Y DESCANSADO...
¡VÁMONOS YA DE ESTE SITIO INFERNAL!
¡HASTA AHORA NO NOS HAN HECHO DAÑO...!
PERO TAL VEZ UNA SIESTA EN ESE DIVÁN ESTARÍA...
EN ESE MOMENTO, UN CHIRRIDO LLEGA A SUS OÍDOS.
¿QUÉ PASA? YO NO...
¡Shhh...!
DESENVAINA, PERO EL SONIDO NO SE REPITE...
Y SE DESLIZA HACIA ADELANTE, COMO UN TIGRE AL ACECHO...
TAMPOCO UN TIGRE HUBIERA HECHO MENOS RUIDO.

DETENIÉNDOSE EN EL UMBRAL, PUEDE VER LA HABITACIÓN OSCURA QUE HAY AL OTRO LADO, ILUMINADA POR LA LUZ QUE HAY DETRÁS DE ELLOS...
¡CROM. !
Y DENTRO DE ELLA YACE UN HOMBRE SOBRE UNA TARIMA...
PARECE UN DOBLE DEL QUE HA MATADO CONAN, SALVO QUE SUS ROPAS SON MÁS LUJOSAS Y ESTÁN ADORNADAS CON JOYAS.
¿ESTARÍA MUERTO... O SÓLO DORMIDO?
UNA VEZ MÁS SE OYE EL MISMO SINIESTRO RUIDO COMO EL DESCORRER DE UNA CORTINA.
CONAN SE ECHA HACIA ATRÁS INSTINTIVAMENTE.
Y COMO CONOCE BIEN A NATOLA...
...TOMA PRECAUCIONES PARA AHOGAR UN GRITO.
DESDE DONDE ESTÁN AHORA, YA NO PUEDEN VER LA TARIMA DONDE YACE EL HOMBRE, PERO VEN LA SOMBRA QUE PROYECTA SOBRE LA PARED...
Y AHORA HAY OTRA SOMBRA QUE SE DESLIZA POR LA PARED: UNA ENORME MANCHA...
A CONAN SE LE PONEN LOS PELOS DE PUNTA; NUNCA HA VISTO A NINGÚN HOMBRE O BESTIA QUE PRODUZCA TAL SOMBRA.


NINGÚN SONIDO INTERRUMPE LA TENSA QUIETUD, CUANDO LA SOMBRA MAYOR SE TRAGA LA DE LA TARIMA.
DURANTE UN INSTANTE ETERNO, SÓLO SE PROYECTA SU NEGRA MOLE SOBRE LA PARED DEL FONDO.
LUEGO, LENTAMENTE, RETROCEDE...
...Y DE NUEVO SE DIBUJA SOMBRÍAMENTE LA TARIMA SOBRE LA PARED.
PERO EL DURMIENTE YA NO ESTÁ ENCIMA.
AUNQUE AHOGA UN GRITO HISTÉRICO DE NATALA, CONAN NOTA QUE A ÉL SE LE HIELA LA SANGRE.
NO TEME A LOS ENEMIGOS HUMANOS; PERO, ÉSTE ESTÁ MÁS ALLÁ DE SU COMPRENSIÓN.
PERO PRONTO SU CURIOSIDAD VENCE A SU INTRANQUILIDAD, Y SE DIRIGE EN SILENCIO AL INTERIOR DE LA HABITACIÓN SIN LUZ... DISPUESTO A TODO.
YA NO HAY NINGÚN HOMBRE ENJOYADO SOBRE LA TARIMA... PERO EN LA FUNDA DE SEDA BRILLA UNA GOTA DE SANGRE ESCARLATA.
NATALA JADEA... CONAN NO LA REPRIME.
SE MARCHAN TAN SILENCIOSAMENTE COMO ENTRARON... CUANDO DE REPENTE CONAN OYE PISADAS QUE VIENEN DE OTRA DIRECCIÓN...
Y CUANDO SE VUELVEN...
...SE ENCUENTRAN CARA A CARA CON UN HOMBRE QUE ASOMA A TRAVÉS DE UNA CORTINA Y LOS MIRA CON LOS OJOS DE LOS COMEDORES DE LOTO.
CONAN VE QUE NO DESENVAINA LA CORTA ESPADA QUE LLEVA A UN COSTADO.

CUANDO POR FIN HABLA, LO HACE EN UN TONO LEJANO Y EN UNA LENGUA DESCONOCIDA...
TU-VER-TO KLAA-DA NIK-A.
CONAN RESPONDE EN ESTIGIO:
¿QUÉ CIUDAD ES ÉSTA?
SOY CONAN, UN CIMMERIO; ÉSTA ES NATALA, UNA BRYTHUNIA.
¿ME OYES? TE HE PREGUNTADO...
¡DE TODAS MIS VISIONES, ÉSTA ES LA MÁS EXTRAÑA!
¡OH, MUCHACHA DE CABELLOS DE ORO, ¿DE QUÉ PAÍS DE ENSUEÑO PROCEDES? ¿DE ANDARRA... O DE TOTHRA... O DE KUTH LA DEL CINTURÓN DE ESTRELLAS?
¿QUÉ LOCURA...?
HE SOÑADO CON BELLEZAS MÁS EXTRAORDINARIAS... ¡PERO TU PIEL ES BLANCA COMO LA LECHE, TUS OJOS CLAROS!
¡VEN A MI LECHO, MUCHACHA DE ENSUEÑO!
¿C-CONAN...?
¡QUÍTALE LAS MANOS DE ENCIMA!
¿QUÉ REBELIÓN DE FANTASMAS ES ÉSTA?
¡BÁRBARO, TE ORDENO QUE... TE VAYAS! ¡DESAPARECE! ¡DESVANÉCETE!
¡VOY A HACER QUE DESAPAREZCA TU CABEZA DE LOS HOMBROS!
¿ASÍ DAS LA BIENVENIDA A LOS EXTRANJEROS?
¡VOY A REGAR ESTAS CORTINAS CON SANGRE, POR CROM!
¡THOG! ¡ERES REAL!
¿DE DÓNDE SALES? ¿QUÉ HACÉIS EN XUTHAL?
VINIMOS DEL DESIERTO; ENTRAMOS EN LA CIUDAD AL ANOCHECER HAMBRIENTOS.
NOS ENCONTRAMOS CON UN FESTÍN PREPARADO PARA ALGUIEN Y NOS LO COMIMOS. EN MI PAÍS NO SE LE NIEGA LA COMIDA A UN MORIBUNDO.
¡PERO VOSOTROS, HOMBRES CIVILIZADOS, DEBÉIS TENER DINERO... Y YO NO LO TENGO!

NO ME GUSTA ESTE LUGAR EN EL QUE LOS MUERTOS SE LEVANTAN...
BIEN, NO HEMOS HECHO NINGÚN DAÑO, Y YA NOS ÍBAMOS.
...¡Y DONDE LOS DURMIENTES DESAPARECEN EN LAS SOMBRAS, DEJANDO SÓLO UNA MANCHA DE SANGRE!
¿Q-QUÉ DICES? ¿SOMBRAS?
¿EN LAS SOMBRAS?
¿QUÉ DIABLOS...?
AUNQUE NO PUEDAN VER AL HOMBRE HUYENDO, SIGUEN OYENDO SUS GRITOS ATERRORIZADOS EN LA LEJANÍA, QUE RESUENAN EN LOS TECHOS ABOVEDADOS...
PERO DE REPENTE OYEN UN GRITO MÁS FUERTE QUE LOS OTROS... INTERRUMPIÉNDOSE DE REPENTE.
AAAAAAAGK
¡ÉSTA ES UNA CIUDAD DE LOCOS!
¡SALGAMOS DE AQUÍ ANTES DE QUE NOS ENCONTREMOS CON OTROS LOCOS!
¡ESTO ES UNA PESADILLA! ¡ESTAMOS MUERTOS Y CONDENADOS!
¡NOS MORIMOS EN EL DESIERTO... Y ESTAMOS EN EL INFIERNO!
¡SOMOS ESPÍRITUS SIN CUERPO QUE... AUUU!
¡NO ERES UN ESPÍRITU SI UN AZOTE TE HACE GRITAR ASÍ!
ESTAMOS VIVOS...

...AUNQUE PUEDE QUE DEJEMOS DE ESTARLO SI SEGUIMOS EN ESTE PALACIO.
¡VAMOS!
PERO SÓLO HAN ATRAVESADO UNA ESTANCIA CUANDO...
¡SHHH!¡ALGUIEN... O ALGO... SE ACERCA...!
MIENTRAS HABLA, CONAN VUELVE A PERCIBIR ESE DÉBIL OLOR A PERFUME...
Y LUEGO UNA FIGURA ALTA Y ESBELTA SE RECORTA CONTRA EL UMBRAL.
¡OHH...!
MITRA.
¿QUIÉN ERES?
¿QUÉ BUSCAS EN XUTHAL...
...Y QUIÉN ES ESA CHICA?
LA MUJER FORMULA LA PREGUNTA EN ESTIGIO... PERO SU PIEL NO ES COMO LA DE LAS ESTIGIAS QUE EL BÁRBARO HA CONOCIDO, SINO COMO EL ALABASTRO...
CONAN SE CANSA PRONTO DE CONTESTAR PREGUNTAS, POR LO QUE, DE REPENTE, CONTESTA CON OTRA:
PRIMERO... ¿QUIÉN ERES TÚ?
YO SOY THALIS, LA ESTIGIA.
ESTÁS LOCO POR HABER VENIDO AQUÍ.
EMPIEZO A PENSAR QUE DEBO ESTARLO... PORQUE CREO QUE ESTOY FUERA DE LUGAR EN ESTA CIUDAD DE LOCOS.
DESDE EL ANOCHECER HE VISTO MUERTOS QUE INTENTABAN APUÑALARME POR LA ESPALDA... COMIDAS DISPUESTAS PARA NADIE...
...¡Y UNA SOMBRA QUE DEVORÓ A UN HOMBRE DORMIDO!

¿Y BIEN?
¿Y BIEN QUÉ?
TE HAS SOBRECOGIDO UN POCO CUANDO MENCIONÉ A ESA SOMBRA...
...Y ESPERABA QUE SALIERAS CORRIENDO GRITANDO COMO UNA SALVAJE.
EL HOMBRE A QUIEN LE HABLÉ DE LAS SOMBRAS LO HIZO.
ENTONCES ÉSOS FUERON LOS GRITOS QUE OÍ.
BUENO, TODOS TENEMOS UN DESTINO... PERO ES ESTÚPIDO CHILLAR COMO UNA RATA EN LA TRAMPA.
CUANDO THOG ME QUIERA, VENDRÁ A BUSCARME.
¿QUIÉN ES THOG?
SIÉNTATE EN ESTE DIVÁN Y TE LO DIRÉ.
PERO PRIMERO DECIDME CÓMO OS LLAMÁIS.
YO SOY CONAN, UN CIMMERIO... Y ÉSTA ES NATALA, UNA HIJA DE BRYTHUNIA.
SOMOS SOBREVIVIENTES DE UN EJÉRCITO DESTRUIDO EN LAS FRONTERAS DE KUSH.
¡PERO NO ME APETECE SENTARME DONDE PUEDEN ABALANZARSE SOBRE MI ESPALDA SOMBRAS NEGRAS!
¡TRANQUILO!
SI THOG TE QUIERE, TE COGERÁ ESTÉS DONDE ESTÉS.
EL HOMBRE QUE HAS MENCIONADO, EN SU HISTERIA DEBE HABERSE PRECIPITADO EN LO QUE INTENTABA EVITAR.
NADIE PUEDE ESCAPAR A SU DESTINO.
¡ESPERO QUE NO TE IMPORTE SI YO PREFIERO INTENTARLO!
SEA COMO SEA ¿QUÉ ES ESTE LUGAR... Y QUIÉNES SON ESTAS EXTRAÑAS GENTES?

LA CIUDAD SE LLAMA XUTHAL. ES MUY ANTIGUA.
ESTÁ CONSTRUIDA SOBRE UN OASIS QUE ENCONTRARON SUS FUNDADORES HACE MUCHO TIEMPO.
VINIERON DEL ESTE... HACE TANTO TIEMPO QUE NI SIQUIERA SUS DESCENDIENTES RECUERDAN EN QUÉ ÉPOCA.
¿HAY MUCHOS? PARECE QUE LA MAYORÍA DE ESTAS HABITACIONES ESTÁN VACÍAS...
NO AUNQUE HAY MÁS GENTE DE LO QUE SUPONES... ¡ESTA CIUDAD ES DE HECHO UN ENORME PALACIO!
¿Y SUS HABITANTES? ¿DÓNDE ESTÁN, ENTONCES?
LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO, DUERMEN.
EL SUEÑO ES PARA ELLOS TAN IMPORTANTE... Y TAN REAL... COMO LA VIGILIA.
¡ESTO ME HUELE A BRUJERÍA, MUJER!
NO ES BRUJERÍA... ¿HAS OÍDO HABLAR DEL MÍTICO LOTO NEGRO?
¿Y QUIEN NO HA OÍDO HABLAR DE ESA FLOR MORTÍFERA?
BIEN, CRECE EN ALGUNOS POZOS DE LA CIUDAD.
A LO LARGO DE LAS ÉPOCAS, LA GENTE LO HA CULTIVADO... ¡HASTA QUE EN LUGAR DE MUERTE, SU JUGO PRODUCE SUEÑOS MARAVILLOSOS!
PASAN LA MAYOR PARTE DE SU TIEMPO INMERSOS EN ESOS SUEÑOS.
SUS VIDAS SON VAGAS... IMPREVISIBLES... SIN OBJETIVOS.
SUEÑAN... SE DESPIERTAN, BEBEN, AMAN, COMEN Y VUELVEN A SOÑAR.
ESA COMIDA QUE ENCONTRASTEIS: SIN DUDA, UNO DESPERTÓ CON HAMBRE... LA PREPARÓ... LUEGO LA OLVIDÓ, ¡Y SE FUE A SOÑAR OTRA VEZ!

¿DE DÓNDE SACAN LA COMIDA? NO VI SEMBRADOS NI VIÑEDOS...
MANUFACTURAN SUS ALIMENTOS A PARTIR DE MATERIAS PRIMAS.
CUANDO NO ESTÁN DROGADOS CON LA FLOR DEL SUEÑO, SON EXCELENTES CIENTÍFICOS.
¿Y EL HOMBRE MUERTO DE LA PUERTA?
¡SIN DUDA DORMÍA! LOS DURMIENTES POR EL LOTO SON COMO MUERTOS.
ES IMPOSIBLE DETECTAR EL MENOR SIGNO DE VIDA.
¿Y DÓNDE ESTÁN TODOS AHORA?
DISPERSOS POR AHÍ... DURMIENDO.
¿Y QUÉ HAY DE ESA... ESA COSA QUE VAGA POR LAS HABITACIONES Y QUE SE LLEVÓ AL HOMBRE DE LA TARIMA?
YA LO HE DICHO. ERA THOG, EL ANTIGUO.
¡LOS DE XUTHAL LO ADORAN!
GENERALMENTE DUERME BAJO LA CIUDAD... PERO A INTERVALOS IRREGULARES TIENE HAMBRE Y SUBE EN BUSCA DE PRESA.
Y NADIE ESTÁ A SALVO.
¡CROM! ¿QUIERES DECIR QUE ESA GENTE YACE EN CALMA Y DORMIDA CON ESE DEMONIO ARRASTRÁNDOSE ENTRE ELLOS?
SÓLO TIENE HAMBRE OCASIONALMENTE...
...Y UN DIOS DEBE RECIBIR SUS SACRIFICIOS, ¿NO?
¡NO EN MI TIERRA!
¡ME GUSTARÍA VER UN SACERDOTE INTENTANDO ARRASTRAR A UN CIMMERIO AL ALTAR!
CORRERÍA LA SANGRE... ¡PERO NO LA QUE PRETENDÍA EL SACERDOTE!
TÚ ERES UN BÁRBARO; ESTA GENTE ES FATALISTA.
DENTRO DE POCAS GENERACIONES SE HABRÁN EXTINGUIDO.
YO NO SOY UNA DE ELLOS; VINE AQUÍ DE NIÑA.
SOY UNA MUJER NORMAL... CON EMOCIONES Y DESEOS TERRENALES...

¡POR ESO SERÁ MEJOR PARA TI QUE LE CORTARAS SU BLANCA GARGANTA A ESA CHICA ANTES DE QUE LOS HOMBRES DE XUTHAL SE DESPIERTEN Y LA ATRAPEN!
¡ES DEMASIADO BLANDA PARA SOPORTAR LO QUE YO HE SOPORTADO ENTRE ESOS DEGENERADOS SOMNOLIENTOS!
SÓLO VIVEN PARA LOS PLACERES SENSUALES... PARA LOS SUYOS NO LOS DE SUS MUJERES.
¡MÁTALA, TE DIGO... Y RÁPIDO!
¡QUE ERLIK ME LLEVE, LE CORTARÉ LA GARGANTA A MEDIA CIUDAD ANTES DE DEJARLES LA CHICA!
¡OH, CONAN, ABANDONEMOS ESTE LUGAR PERVERSO!
HAS RECUPERADO EL HABLA ¿EH? ESTOY DE ACUERDO CONTIGO
ENSEÑANOS EL CAMINO AL DESIERTO, THALIS... ANTES DE QUE SE DESPIERTEN ESOS.
COMO DESEES.
SEGUIDME.
PERO ¿NO QUIERES LAVARTE LA CARA ANTES DE PARTIR, NIÑA?
ESTÁ MANCHADA DE POLVO Y TIENES EL PELO LLENO DE ARENA.
MUY BIEN...
NATALA RECELA DEL TONO DE LA MUJER... PORQUE HA ADVERTIDO LAS MIRADAS LASCIVAS QUE LE HA LANZADO A CONAN MIENTRAS HABLABAN.
PERO TAMBIÉN CUENTA SU ASPECTO...
¡CROM! ¡UNA MUJER ES CAPAZ DE DETENERSE A PENSAR EN SU BELLEZA AUNQUE EL DIABLO LE PISE LOS TALONES!
¡RÁPIDO, MUCHACHA! ¡VOLVERÁS A ESTAR LLENA DE POLVO ANTES DE SALIR DE LA CIUDAD!
AHORA, THALIS... SI PUDIERAS DARNOS ALGUNAS PROVISIONES...
...E INDICACIONES PARA LLEGAR AL OASIS MÁS CERCANO...
HAY UNO A UN DÍA DE MARCHA AL SUR DE AQUÍ.
PERO... ¿POR QUÉ ENFRENTARSE AL DESIERTO, CIMMERIO?

¡QUÉDATE!
TE ENSEÑARÉ LAS COSTUMBRES DE XUTHAL! ¡TE PROTEGERÉ!... ¡TE AMARÉ!
¡ESTOY ABURRIDA DE ESOS SOÑADORES QUE SE PASAN LA VIDA DORMIDOS...!
¡QUÉDATE Y TE HARÉ REY DE XUTHAL! ¡TE ENSEÑARÉ TODOS LOS ANTIGUOS MISTERIOS Y LOS MÁS EXÓTICOS CAMINOS DEL PLACER! YO...
CREO QUE NO; AHORA ESTOY CON NATALA.
¿ESTÁS LISTA, MUCHACHA?
LISTA, CONAN.
¡BIEN! LLEGARÁ UN DÍA EN QUE NOS SEPARAREMOS, THALIS...
...PERO SERÁ CUANDO ELLA Y YO QUERAMOS Y NO OTRO.
LO QUE TÚ DIGAS; NO VOY A QUEDARME CON UN HOMBRE CONTRA SU VOLUNTAD.
POR AQUÍ.
SI QUERÉIS DESIERTO, ENTONCES LO TENDR... ¡OH!
¿QUÉ PASA?
¿ALGO VA MAL? ¿HAS OÍDO ALGO?
MIRA POR ESA PUERTA... ¡Y VERÁS!
¡CLARO! PERO, ¿QUÉ?...

AQUÍ HAY SOMBRAS... ¡PERO NO LA GRAN SOMBRA QUE VI ANTES.!...
¿ESTÁS SEGURA DE QUE OÍSTE ALGO, ESTIGIA?
¿¡ESTIGIA!?
¿Y BIEN? POR LOS DIOSES, CONTÉSTAME CUANDO TE...
¡DIABLOS DE CROM!
¡THALIS!
¡NATALA...!
PERO CUANDO CONAN SE LANZA, LA ESBELTA PIERNA DE LA EXTRAÑA MUJER DESAPARECE DETRÁS DE UN TAPIZ...
Y UN SEGUNDO DESPUÉS, CUANDO EL CIMMERIO SE PRECIPITA POR ESE MISMO LUGAR... APARTANDO BRUSCAMENTE LOS TAPICES BORDADOS...
¡...TROPIEZA CON LA PIEDRA DURA E INAMOVIBLE!

PARTE II LOS TENTÁCULOS DE THOG

¿Q-QUÉ ME VAS A HACER?
VOY A HACERTE BAJAR UN TRECHO POR ESTE CORREDOR...
¡...Y VOY A DEJARTE ALLÍ HASTA QUE VENGA AQUEL QUE TE ENCONTRARÁ!
¿TE REFIERES A THOG?
¿POR QUÉ QUIERES HACERME DAÑO?
¡NUNCA TE HE HECHO DAÑO!
QUIERO A TU GUERRERO...
¡...Y CUANDO TÚ ESTÉS MUERTA, SERÁ MI REY!
¡TE CORTARÁ LA GARGANTA POR MATARME!
YA VEREMOS.
DE CUALQUIER MODO, TÚ NO SABRÁS SI ME APUÑALA O SI ME BESA... ¡PORQUE SERÁS LA NOVIA DE AQUEL QUE MORA EN LA OSCURIDAD!
¡VAMOS!
¡S-SUÉLTAME!
PERO EL FORCEJEO DE LA BRYTHUNIA NO LE SIRVE DE NADA...
...YA QUE, CON UNA FUERZA INCREÍBLE PARA UNA MUJER, THALIS SE LEVANTA...
...¡Y SE LA LLEVA POR EL CORREDOR COMO SI FUERA UNA NIÑA!
LUEGO, LA TEMBLOROSA MANO DE NATALA AFERRA ALGO:
¡LA EMPUÑADURA ENJOYADA DE UNA DAGA QUE SOBRESALE DEL CINTURÓN DE THALIS!

CON LA FEROCIDAD NACIDA DE LA DESESPERACIÓN NATALA TIRA...
...¡Y GOLPEA A CIEGAS CON TODA SU FUERZA FEMENINA!
¡ARRRH...!
¿DÓNDE TE ESCONDES, PEQUEÑO DEMONIO?
ESPERA QUE TE PONGA LAS MANOS ENCIMA Y...
EL LENGUAJE Y LA NATURALEZA FÍSICA DE LAS AMENAZAS DE LA ESTIGIA...
...HUBIERAN AVERGONZADO AL CIUDADANO MÁS INSENSIBLE DE AQUILONIA.
LUEGO BUSCA A TIENTAS UNA DE LAS GEMAS DE RADIO QUE ADORNAN LAS PAREDES DE XUTHAL...
...Y AL FROTARLA LA INUNDA UNA LUZ ROJIZA.
¿ASÍ QUE...
...CREÍAS QUE ESE ARAÑAZO IBA A HERIRME, EH?
¡DAME ESA DAGA, IDIOTA!
¡OHH...!

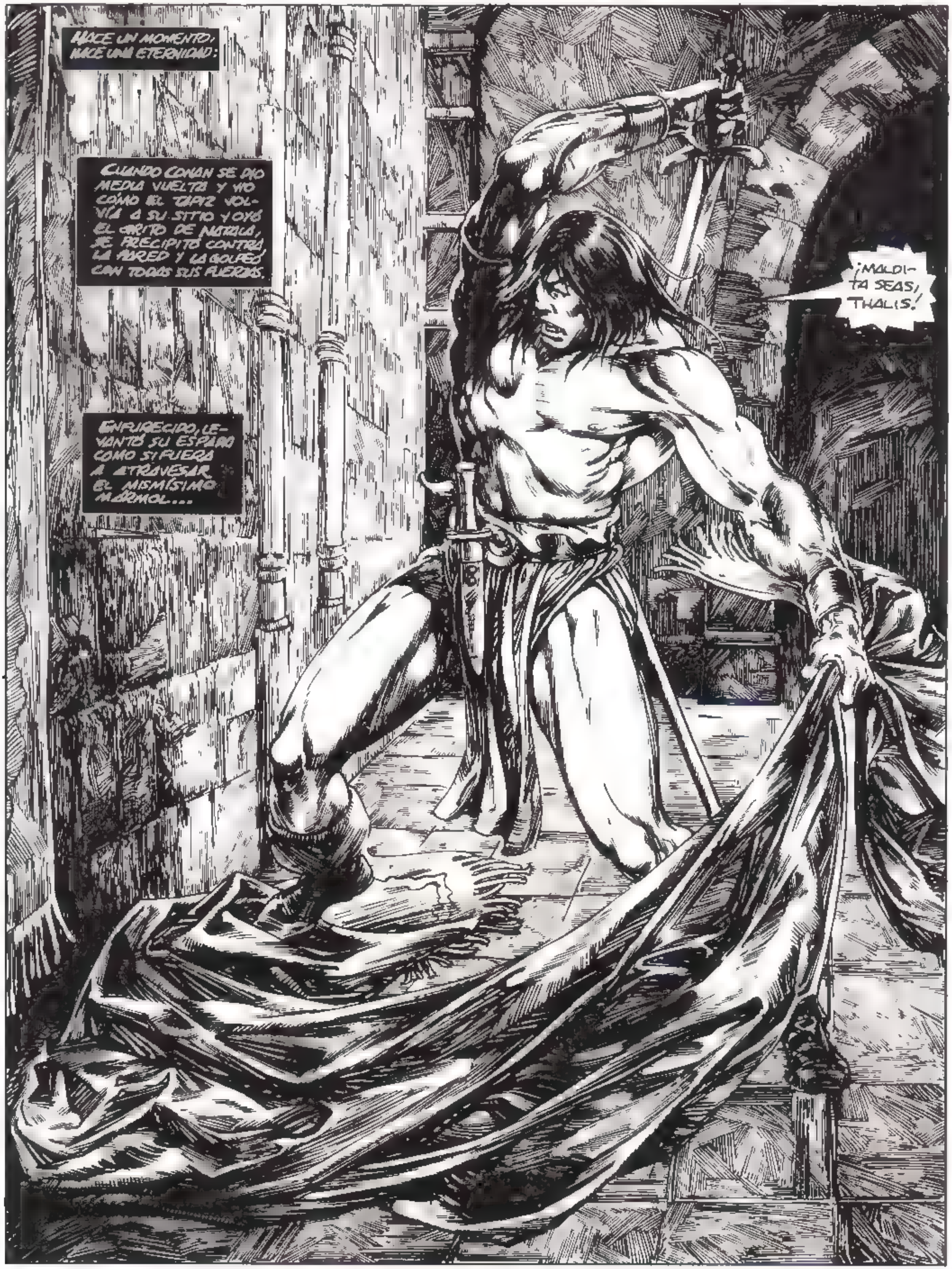
¡RAMERA!
ANTES DE ARRASTRARTE POR EL CORREDOR Y LANZARTE A LAS FAUCES DE THOG...
...¡YO TAMBIÉN QUIERO UN POCO DE TU SANGRE!
¡P-POR FAVOR.. SUÉLTAME!
¿TE HAS ATREVIDO A ARAÑAR A THALIS, VERDAD?
¡BIEN, PAGARÁS ESA AUDACIA...
... CON TU SUAVE PIEL!

CUANDO LAS SOGAS DE SEDA SE ENROSCAN EN SU CUERPO, NATALA CHILLA... OLVIDANDO LA AMENAZA QUE INVOCAN SUS GRITOS.
TAMBIÉN PARECE QUE LO HA OLVIDADO THALIS... ¡PORQUE CADA GOLPE PRODUCE GRITOS DE ANGUSTIA!
LUEGO, CUANDO NATALA GIRA SU ROSTRO INUNDADO DE LÁGRIMAS PARA SUPLICAR PIEDAD, ALGO CONGELA SUS GRITOS...
...Y EL DOLOR DA PASO A UN TREMENDO HORROR QUE SE REFLEJA EN SUS OJOS:
¿QUÉ MIRAS, ESTÚPIDA?
DETRÁS NO HAY NADA...
LUEGO, LA BLANCA SILUETA CAE...
¡NO!
NATALA LO VE POR UN INSTANTE: UNA BLANCA SILUETA RECORTADA CONTRA UNA ENORME MASA NEGRA QUE SE ABALANZA SOBRE ELLA...
Y, ENVUELTA EN EL TENUE HAZ DE LUZ, NATALA SE QUEDA SOLA, CASI DESMAYADA POR EL TERROR...
¡...YA QUE DE LA OSCURIDAD SURGEN UNOS SONIDOS INCOMPRENSIBLES QUE LE ATERRAN!

OYE LA VOZ DE THALIS... SUPLICANDO FRENÉTICAMENTE.
¡POR FAVOR, NO,... NO!
PERO NADIE CONTESTA.
LUEGO: EL SILENCIO.
UN SILENCIO TERRIBLE FLOTA EN EL CORREDOR.
LUEGO...
¿THALIS...?
¿THALIS... ERES TÚ?
¿ESTÁS..?
¡OH, MITRA.. NOOOO!
¡LA SOMBRA! ¡LA SOMBRA!
UN GRITO AHOGADO ESCAPA DE LOS LABIOS DE NATALA, MIENTRAS LA OSCURIDAD VA TOMANDO FORMA...
...¡Y UNA COSA DEFORME EMERGE EN LA PENUMBRA!
SU CONTORNO PARECE CAMBIAR SUTILMENTE MIENTRAS ELLA LO MIRA... PERO ES SÓLIDO... REAL...
...¡UNA MANCHA NEGRA DE SOMBRA QUE NO DISIPARÁ UNA LUZ NORMAL... NI LA ILUMINARÁ... PERO QUE ESTÁ VIVA!
¡Y NATALA DECIDE QUE SE HA VUELTO LOCA!...

PERO NO PUEDE ESCONDERSE DE LA CRIATURA... NI SIQUIERA REFUGIÁNDOSE EN LA LOCURA... CUANDO UN OSCURO MIEMBRO PARECIDO A UN TENTÁCULO RODEA SU CUERPO...
¡...Y AÚLLA CUANDO LE TOCA LA PIEL DESNUDA!
EL TENTÁCULO NO ES NI FRÍO NI CALIENTE, NI ÁSPERO NI SUAVE... NO SE PARECE A NINGUNA SENSACIÓN QUE HAYA TENIDO.
CUANDO LA AVARICIA CONOCE UN MIEDO Y UNA VERGÜENZA CON LOS QUE NUNCA SOÑÓ:
PARECERÍA QUE TODA LA OBSCENIDAD Y LA INFAMIA QUE HAN GERMINADO EN LA ESCORIA DE LOS POZOS ABISMALES LA AHOGARAN...
¡Y DE REPENTE ADVIERTE QUE CUALQUIERA QUE SEA LA FORMA DE VIDA DE ESA COSA ¡NO ES UN ANIMAL!
LUEGO, MIENTRAS EL MONSTRUO TIRA DE ELLA COMO SI FUERA A ARRANCARLA DE LA ANILLA, ALGO CRUJE SOBRE SUS CABEZAS...
...¡Y UNA SILUETA DE BRONCE SURCA EL AIRE HASTA CAER SOBRE EL SUELO DE PIEDRA...!

PARTE III XUTHAL la OSCURA



...CUANDO UN RUIDO RE-PENTINO LO HIZO GIRAR:...
¿QUÉ DIA-BLOS...?
¡VE UN GRUPO DE PERSONAS CON ESPADAS CORTAS EN LA MANO!
¡MUERTE AL PROFA-NADOR DE XUTHAL!
¡¡SÍ!! ¡MUERTE!
CONAN NO IN-TENTÓ APACI-GUARLOS.
ENLOQUECIDO POR LA DESAPA-RICIÓN DE SU MUJER, EL BÁR-BARO LES HIZO FRENTE...
Y LANZÓ UN RUGIDO CON SU GARGANTA AL SATISFACER SU SED DE SANGRE, MIENTRAS SUS ATACANTES CAÍAN...
...CON UNA MANO COR-TADA...
...¡O CON LOS SESOS AL AIRE!

LOS GUERREROS DE ZUTHAL AULLARON COMO LOBOS... PERO FUERON LENTOS Y TORPES EN COMPARACIÓN CON EL FELINO CIMMERIO...
...CUYO PERFECTO CEREBRO LUCHADOR SE UNÍA A UNOS MÚSCULOS DE ACERO...
...¡PARA EFECTUAR MOVIMIENTOS MORTALES RAPIDÍSIMOS!...
AAAA
YYIIII
PERO, TARDE O TEMPRANO, CONAN SABÍA QUE UNO DE ELLOS LO HERIRÍA... LO DEBILITARÍA.
Y ESE SERÍA EL FIN, A MENOS...
DETRÁS DE UNO DE LOS ATACANTES, LE LLAMÓ LA ATENCIÓN UN VIVO TAPIZ... Y UNA BARANDILLA ENCIMA.
CONAN DIO UN SALTO...
...Y LA FUERZA DEL MANDOBLE QUE DIO AL ATRAVESAR LA CARNE Y LOS HUESOS, LO AYUDÓ A TOMAR IMPULSO HACIA ARRIBA...
...LUEGO, CONAN TREPÓ...

...¡COMO SÓLO PUEDE HACERLO UN MONGÜES!
¡VENID, CHACALES HAMBRIENTOS...
...HACIA VUESTRA MUERTE!
GGAAAA
MIENTRAS UN CUERPO SE PRECIPITABA AL VACÍO, OYÓ PASOS TRAS ÉL...
...Y HACIENDO UN REMOLINO, CONVIRTIÓ LA CARGA DE DOS HOMBRES...
...¡EN SU FUNERAL!
ABAJO, LA HORDA GRITABA CADA VEZ CON MÁS HORROR Y RABIA...
HRRRGH
...¡Y CONAN SUPO QUE HABÍA MATADO A UN HOMBRE IMPORTANTE... TAL VEZ AL REY DE ESA CIUDAD DE LOCOS.

CONAN CORRIÓ ENTONCES SIN PLAN ALGUNO.
DESEABA ENCONTRAR A NATALA... ¡PERO EN LA PENUMBRA DE ESOS CORREDORES, PERDIÓ EL SENTIDO DE LA ORIENTACIÓN!
LUEGO, A TRAVÉS DE UN TAPIZ LIGERAMENTE LADEADO, VIO DE REPENTE UNA FIGURA DE MUJER...
¿NATALA?
¿THALIS?
¡PERO NO PRONUNCIÓ LOS DOS NOMBRES CON LA MISMA ENTONACIÓN!
PERO POCO IMPORTABA...
PORQUE LA MUJER DE PIEL AMARILLA QUE HABÍA ALLÍ NO ERA... NINGUNA DE LAS DOS.
¿TÚ... NO VAS A HERIRME?
¡LO ÚNICO QUE QUIERO ES ENCONTRAR A LA MUJER QUE TRAJE AQUÍ, Y MARCHARME!
Y AHORA DIME DÓNDE PUEDE...
CUANDO SUPO POR QUÉ TIRABA DE UN CORDÓN DE SEDA COLGADO DE LA PARED...

...¡ERA DEMASIADO TARDE!
NI SIQUIERA SU COORDINACIÓN PUDO SALVARLO DE SUMERGIRSE EN LAS PROFUNDIDADES QUE SE ABRIERON DEBAJO SUYO.
AFORTUNADAMENTE, NO CAYÓ LEJOS... ATERRIZÓ DE PIE, COMO UN GATO...
...¡Y VIO LA PÁLIDA FIGURA DE NATALA RETORCIÉNDOSE ANTE EL ÁVIDO ABRAZO DE UNA NEGRA SILUETA DE PESADILLA QUE SÓLO PODÍA VENIR DE LOS POZOS DEL INFIERNO!
LA SIMPLE VISIÓN DE ESA FORMA TERRORÍFICA PODRÍA HABER HELADO DE MIEDO AL CIMMERIO...
PERO, YUXTAPUESTA CON SU MUJER, ESA VISIÓN LE ENVIÓ UNA OLEADA ROJA DE FURIA ASESINA A SU CEREBRO...
Y AHORA: ENVUELTO EN UNA NUBE ESCARLATA, SALTA HACIA EL MONSTRUO...
¡...Y SU ESPADA DESGARRA LA MASA VISCOSA, CHOCANDO LUEGO CON EL SUELO DE PIEDRA!
¡CROM!
CONAN SE TAMBALEA POR LA FUERZA DE SU PROPIO GOLPE... EL FILO DE SU ESPADA NO HA TROPEZADO CON LA RESISTENCIA QUE ESPERABA.

Y AUNQUE SE RECUPERA PRONTO, LA COSA YA ESTÁ SOBRE ÉL...
¡...ELEVÁNDOSE POR ENCIMA COMO UN NEGRO NUBARRÓN!
SU ENFURECIDA ESPADA LA ATRAVIESA... UNA Y OTRA VEZ...
...¡EMPAPÁNDOLO CON UN LÍQUIDO PEGAJOSO QUE DEBE SER SU ESPESA SANGRE.
¡Y LO LEVANTAN HACIA SUS ENORMES FAUCES ABIERTAS!
¡TÚ, DEMONIO SONRIENTE...
...TE HARÉ PEDAZOS SI FUERA NECESARIO...
...Y YA VEREMOS SI SIGUES PELEANDO!
PERO AUNQUE SU ARMA DA EN EL BLANCO, CONAN NO SE SORPRENDE.

ATURDIDO POR EL CASTIGO QUE ESTÁ RECIBIENDO, CONAN SE VE IMPULSADO HACIA LA BOCA DEL MONSTRUO...
...¡SU CÁLIDO ALIENTO ES COMO UN ENORME HORNO QUE LANZARA VENENO!
LUEGO, CON UN ÚLTIMO IMPULSO...
¡BIEN, THOG, ¡QUIZÁS TE GUSTE EL SABOR DEL ACERO!
¡SI ES ASÍ... AÚN TENGO MÁS!
CON LA ESPADA Y EL PUÑAL A LA VEZ, ATACA LA BOCA DE LA COSA, QUE, EN CIERTO MODO, PARECE MÁS VULNERABLE Y CARNOSA QUE SU PARTE INFERIOR...
...HASTA QUE CON UN IMPULSO DE SUS PIERNAS...
...¡SUS MANDÍBULAS MUERDEN EL AIRE!
LUEGO, CON SU BRAZO AÚN SUJETO, HUNDE SUS DIENTES EN UN FLÁCCIDO TENTÁCULO...
¡PERO LA MATERIA SE AGITA COMO GOMA VIVA ENTRE SUS MANDÍBULAS DE ACERO!
PFAUGH!

AHORA LA COSA EMPIEZA A RELUCIR, CON UNA EXTRAÑA RADIACIÓN FOSFORESCENTE.
Y ESE BRILLO CIEGA LOS OJOS DEL MERCENARIO.
PERO SI CONAN SE VA A QUEDAR CIEGO...
...¿POR QUÉ NO TAMBIÉN EL REPTIL DE XUTHAL?
MIENTRAS VACILA HASTA CAER POR EL CORREDOR, LAS CONVULSIONES SE ADUEÑAN AHORA DE LA ENORME CRIATURA...
Y CONAN CAE CON ELLA, AMORATADO, GOLPEADO, INVENCIBLE...
...COLGADO DE LA EMPUÑADURA DE SU LIGERA ESPADA, ACUCHILLANDO A LA COSA CON EL PUÑAL...
¡DE REPENTE SU ESPADA QUEDA LIBRE... HACIÉNDOLE CAER CASI DEL LOMO DEL MONSTRUO!
SABE QUE SI CAE, LA MASA DE THOG LO APLASTARÍA COMO A UN INSECTO...

PERO VUELVE A MONTARSE SOBRE LA CRIATURA... APUÑALÁNDOLA SIN CESAR...
...¡AÚN CUANDO VE QUE AMBOS ESTÁN AL BORDE DE UN ENORME POZO CIRCULAR CUYA BOCA ES RESBALADIZA!
INCLUSO MIENTRAS SALTA PARA SALVARSE, ADVIERTE RÁPIDAMENTE QUE EL CUERPO DE LA COSA SE PRECIPITA...
...¡GIRANDO HASTA QUE SE DESVANECE EN UN ABISMO OSCURO Y TOTAL DEL QUE NO EMERGE NINGÚN RUIDO.
LA PRESA DE CONAN ES COMO UNA GARRA HUNDIDA EN LA INMUNDICIA OBSCENA...
...Y POCOS SON LOS CIMMERIOS QUE HUBIERAN EVITADO SEGUIR A THOG A LAS PROFUNDIDADES.
PERO CONAN ENCUENTRA GRIETAS QUE OTROS NI SIQUIERA VERÍAN...
...Y POCO DESPUÉS, SALE JADEANDO POR LA BOCA DEL POZO...
...Y SE PONE A SALVO.
¡SI ES QUE SE ESTÁ A SALVO EN UN MUNDO DONDE HOMBRES, MUJERES Y MONSTRUOS CONSPIRAN PARA VOLVER LOCO A UN BÁRBARO CUERDO!

DÁNDOSE MEDIA VUELTA, CONAN MIRA POR LA OSCURIDAD QUE CASI LO DEVORA...
Y SE ESTREMECE.
POCO DESPUÉS, SIGUIENDO HASTA DONDE NATALA SE BALANCEA INQUIETA...
¿Q-QUIEN ES?
POR FAVOR... ¡DÍMELO! YO...
¡CONAN! ¡LOADO SEA MITRA!
¿PERO QUÉ TE HA PASADO? ESTÁS...
NO TE PREOCUPES MUCHACHA...
¡NO PUEDES LUCHAR CONTRA UN DIABLO... Y VOLVER CON LA PIEL ENTERA!
¡PERO TU CUERPO... TUS LABIOS...!
¡HINCHADOS POR EL VENENO DE ESA MALDITA COSA!
¿DÓNDE ESTÁ? ¿LO MATASTE?
CAYÓ... A UN POZO...
...ME PARECE...
ESTABA HECHO PEDAZOS SANGUINOLENTOS... PERO NO SÉ SI SE LE PUEDE MATAR CON ACERO...
¡ESTÁS DÉBIL! ¡DEBES DESCANSAR!
¿DESCANSAR? ¿ESTÁS LOCA, MUJER?

¡TENEMOS QUE SALIR DE ESTE LUGAR MALDITO!
PERO NO PODEMOS VOLVER POR DONDE VINE... PORQUE HABRÁ GUERREROS DE XUTHAL EN GUARDIA.
¡DESENROSCA ESA JOYA DE RADIO, O COMO LA LLAMARA THALIS, DE LA PARED!
SÍ...
MIENTRAS ME ABRÍ CAMINO POR ESTE TÚNEL VI UNOS ARCOS QUE DABAN A OTROS TÚNELES.
SEGUIREMOS POR EL PRIMERO QUE ENCONTREMOS.
¿Y SI CONDUCE A OTRO POZO, EN VEZ DE AL AIRE LIBRE?
HAY QUE ARRIESGARSE; NO PODEMOS PUDRIRNOS AQUÍ.
AVANZA LENTAMENTE... LA MIRADA VACUA EN SUS OJOS AMORATADOS.
NATALA SABE QUE SU VITALIDAD ANIMAL LO MANTIENE EN PIE...
¡ALLÍ...!
¡UNA ESCALERA!
¡NOS SACARÁ DE ESTA MALDITA OSCURIDAD!
PERO SI TE PREOCUPAN LOS GUERREROS, ¿POR QUÉ NO LOS ENVIARON DETRÁS DE TI?
HACES DEMASIADAS PREGUNTAS, CONSIDERANDO QUE ACABO DE SALVAR TU PELLEJO.
SIN DUDA TEMÍAN AÚN MÁS A THOG QUE LA ESTIGIA.
¡VAMOS!
¡UNA PUERTA!
¡LA CERRADURA ES DE ORO....!
¡AL INFIERNO CON EL ORO!
LO QUE ME IMPORTA ES LO QUE HAY DETRÁS...

¡TAL VEZ SEA UNA EMBOSCADA! ¡ABRE Y APÁRTATE...
.. PORQUE AHORA HAY QUE ALIMENTAR LAS ESPADAS!
¡POR CROM, QUE ESTA CIUDAD NO HA VISTO NUNCA UN DERRAMAMIENTO DE SANGRE COMO EL QUE VOY A...
¡NO HAY NADIE!
PERO.. ESA FUENTE..
MÁS QUE VERLA LA OIGO.
¡AL MENOS BEBEREMOS ANTES DE MORIR!
POR AQUÍ...
BEBE, MUCHACHA, MIENTRAS VIGILO.
NO, TÚ PRIMERO.. YO NO TENGO SED.
¡AQUÍ! ¡CUANDO TE HAYAS SACIADO, TÚMBATE Y LAVARÉ TUS HERIDAS!
PERO.. ¿QUÉ PASA... CON LAS ESPADAS DE XUTHAL?
NO OIGO NINGUNA.
MIENTRAS LE LAVA LA PIEL DESGARRADA, SE ESTREMECE POR EL ASPECTO DE SU ESPALDA... CARNE MAGULLADA, MANCHAS DE CARDENALES, Y EN CARNE VIVA.
Y NO DEJA DE PENSAR QUE SI NO HUYEN, PRONTO LOS DESCUBRIRÁN.
PERO ES CONAN QUIEN ESTÁ DÉBIL PARA CORRER.

LUEGO, AL TERMINAR LA TAREA... A TRAVÉS DE UN TAPIZ QUE ESCONDE EN PARTE UNA ALCOBA...
...¡VE UN FRAGMENTO DE PIEL AMARILLA!
SIN DECIR UNA PALABRA A CONAN, TOMA SU PESADA ESPADA MANCHADA DE SANGRE...
...Y CRUZA DESPACIO LA HABITACIÓN...
APENAS PUEDE LEVANTAR LA ESPADA...
¡PERO POR MITRA QUE LUCHARÁ POR EL HOMBRE QUE LA HA SALVADO!
EN LA HABITACIÓN DEL OTRO LADO YACE UNA MUJER JOVEN DE PIEL AMARILLA...
...APARENTEMENTE TAN MUERTA COMO SEMIDESNUDA.
JUNTO A ELLA HAY UNA JARRA DE JADE CASI LLENA DE UN LÍQUIDO DORADO.
TAL VEZ, PIENSA, ÉSTE SEA EL ELIXIR DESCRITO POR THALIS; ¡EL QUE DA VIGOR Y VITALIDAD A LOS DEGENERADOS XUTHAL!
EN TODO CASO, LO COGE... Y, TRAS ELLA, LA MUJER AMARILLA SIGUE SIN MOVERSE.
Y POR ELLO SIGUE CON VIDA.
¿CONAN?
¡TENGO ALGO... QUE PODRÁ AYUDARTE...!

INCLINÁNDOSE, PONE LA JARRA EN SUS LABIOS Y BEBE...
...AL PRINCIPIO, MECÁNICAMENTE, LUEGO CON UN INTERÉS CRECIENTE.
Y MIENTRAS BEBE, SUS OJOS SE ACLARAN... SUS RASGOS SE SUAVIZAN...
...¡SU VOZ DEJA DE DELIRAR...!
¿DE DÓNDE HAS SACADO ESTO?
DE ESA HABITACIÓN.
¡POR CROM! ¡NOTO QUE POR MIS VENAS CORREN NUEVA VIDA Y PODER!
¡DESDE LUEGO ÉSTE DEBE SER EL ELIXIR DE LA VIDA!
AHORA DEBERÍAMOS ESCONDERNOS HASTA QUE SANEN TUS HERIDAS.
¡NO! ¡ABANDONAREMOS ESTA CIUDAD AHORA!
¡PERO TUS HERIDAS...!
¡GRACIAS A ESE LÍQUIDO! YA NO LAS NOTO.
A JUZGAR POR ESTA VENTANA, ESTAMOS EN UNA HABITACIÓN QUE DA SOBRE LA MURALLA.
¡LLENA ESA JARRA CON AGUA MIENTRAS HAGO TIRAS ESTE TAPIZ!
¡YA ESTÁ LLENO, CONAN! ¿Y AHORA QUÉ?
THALIS HABLÓ DE UN OASIS A UN DÍA DE MARCHA HACIA EL SUR.
SI PODEMOS ALCANZARLO, DESCANSAREMOS ALLÍ HASTA QUE ME CURE.

¡QUE MITRA ME LLEVE, ESE LICOR PARECE MÁGICO!
HACE UNOS MINUTOS ESTABA MEDIO MUERTO; AHORA ESTOY LISTO PARA CUALQUIER COSA.
YA ESTÁ. ESTO AGUANTARÁ TU PESO... INCLUSO EL MÍO.
AHORA SALGAMOS DE AQUÍ Y AVENTURÉMONOS EN EL DESIERTO.
PERO CONAN... ¡MIRA!, BARROTES!
¡BARROTES DE ORO, MUJER!
¡INÚTILES, SALVO PARA ENCERRAR A LOS DEGENERADOS DE XUTHAL!
RESULTA QUE NO HAY MÁS DE DIEZ METROS HASTA LA ARENA DE ABAJO...
...UNA ALTURA QUE PUEDE SALVAR FÁCILMENTE UN CIMMERIO AL QUE LE CORRE LA VIDA POR LAS VENAS DE NUEVO.
¡YA RESPIRO MEJOR CON SÓLO ESTAR FUERA DE ESE LUGAR!
PUEDE QUE ENCUENTREN LA CUERDA... PERO POR LO QUE DIJO THALIS DUDO QUE NOS PERSIGAN.
EN ALGÚN LUGAR HACIA EL SUR ESTÁ EL OASIS.
VAMOS.

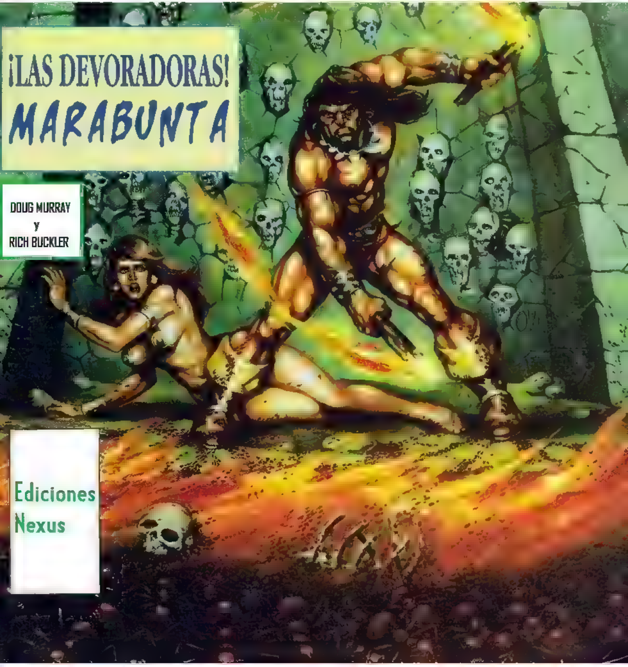
TOMANDO LA MANO DE NATALA CON UN CUIDADO INUSUAL, CONAN SURCA LA ARENA... ACOMODANDO SUS LARGOS PASOS AL PASO MÁS CORTO DE SU COMPAÑERA.
CONAN, CUANDO LUCHASTE CONTRA EL MONSTRUO Y LUEGO, AL RECORRER EL PASILLO... ¿VISTE ALGÚN RESTO DE... DE THALIS?
NO VUELVE LA VISTA ATRÁS, HACIA LA CIUDAD QUE YACE FANTASMAGÓRICAMENTE TRAS ELLOS.
NO. EL CORREDOR ESTABA OSCURO... PERO VACÍO.
¡ES RARO! ME TORTURÓ... PERO ME INSPIRA PIEDAD.
VAYA RECIBIMIENTO EL DE ESTA MALDITA CIUDAD.
¡APUESTO A QUE RECORDARÁN SIEMPRE NUESTRA VISITA!
TIENEN QUE LIMPIAR LOS SESOS, LAS TRIPAS Y LA SANGRE QUE MANCHAN LAS LOSAS...
¡Y SI SU DIOS SIGUE VIVO, HARÁ MÁS DAÑO DEL QUE HE HECHO YO!
DE TODOS MODOS, SALIMOS BIEN PARADOS...
TENEMOS VINO Y AGUA, AUNQUE PAREZCA QUE ME HAN PASADO POR UNA PICADORA DE CARNE...
...MIENTRAS QUE TÚ ESTÁS MAGULLADA...
¡ES CULPA TUYA!
¡SI NO TE HUBIERAS QUEDADO EMBOBADO MIRANDO A ESA GATA ESTIGIA...!
¡POR CROM Y SUS DIABLOS!
AÚN CUANDO LOS OCÉANOS INUNDEN LA TIERRA, LAS MUJERES SEGUIRÁN SIENDO CELOSAS.
¿ACASO YO LE PEDÍ A LA ESTIGIA QUE SE ENAMORARA DE MÍ?
DESPUÉS DE TODO... ¡ERA SIMPLEMENTE HUMANA!
FIN

ERNIE CHAN 1983

CONAN

¡LAS DEVORADORAS! MARABUNTA

DOUG MURRAY
y
RICH BUCKLER



Ediciones
Nexus

¡Esto es una locura, cimmerio! ¿Cuánto vamos a adentrarnos en esta inmensa selva?
¿Pretendes volver a Kusha, Athicus? ¿Estás seguro de que allí estaríamos más cómodos?
¡Por Mitra! ¿Es necesario que me recuerdes ese infierno? ¡Tuvimos suerte de salir con vida!
¡Algunos no tuvieron esa suerte! ¡Si la guardia hubiera cargado contra ti, y no contra Galter...
¡Fue el azar de la lucha!
Hoy es otro día, y ahora estamos vagabundeando por esta maldita jungla en busca de... ¿una ciudad perdida?
¡No me digas que crees en ese cuento! ¡De un extranjero! Escúchame: él sólo quería alejarnos de su caravana... y, si fuéramos listos, lo estaríamos llevando hacia...
¡¡Qué?!

¿POR QUÉ TE DE-TIENES, BÁRBARO? ¿HAS VISTO ALGO?
ESKELAN, NOS DIJERON QUE SIGUIÉRAMOS EL RÍO ZARKHEBA... ¿ES POSIBLE QUE NOS HAYAMOS EQUIVOCADO?
¿EQUIVOCADO? ¡SEGURO QUE ÉS-TE ES EL ZARKHEBA! ¡NO HAY OTRO RÍO EN CIEN LEGUAS!
ES RARO.
¿QUÉ HAS VISTO, BÁRBARO?
ME PARECIÓ QUE ALGO SE MOVÍA...
... ALGO GRANDE, COMO LA CORRIENTE DE UN RÍO. HABRÁ SI-DO UN REFLEJO DEL SOL.

¡SÍ! ¡EL SOL GAS-TA EXTRAÑAS BRO-MAS.
HABÉIS DE PER-MANECER ATEN-TOS...
...Y MIRAR DÓNDE PO-NÉIS LOS PIES...
¡¡¡CADA VEZZZ!
¡FÍJATE EN ES-TO! ¡LOSAS DE PIEDRA!
QUIZÁ ESA HISTORIA DE LA CIUDAD PERDIDA NO SEA MENTIRA. SERÍA MEJOR QUE... ¡EY! ¿ALGUIEN ME ESCUCHA? ¿ESCELAN? ¿CAPITÁN?
¿QUIÉN?
¡ISIS Y MITRA!

LAS DEVORADORAS
DOUG MURRAY GUIÓN
RICH BUCKLER DIBUJO
ROMEO TANGHAL ENTINTADO
¡ESOS BAJORRELIEVES! LOS TENGO VISTOS... EN TEMPLOS. ¡SON LOS ROSTROS DE LOS VIEJOS DIOSES! ¿QUÉ HACEN AQUÍ?
¡YO TAMBIÉN LOS HE VISTO ANTES, EN ESTIGIA!
¡UNA GRAN PRESA!

¿PRESA?
SÍ. SON CONSTRUCCIONES QUE RETIENEN LAS AGUAS DEL RÍO... PARA EVITAR INUNDACIONES. SE DICE QUE LOS ESTIGIOS USAN HECHIZOS PARA AUMENTAR SU PODER...
¡HECHIZOS! ¡SÍ, QUIZÁ ESTEMOS ANTE LOS MUROS DE LA CASA DE LOS DIOSES! ¡SI ES ASÍ, NO DEBERÍAMOS MOLESTARLOS. PUEDE SER PELIGROSO.
¡DESPIERTA! ¡QUIZÁ SEA UNA CIUDAD PERDIDA! ¡PENSAD EN EL BOTÍN! ¡VAMOS, GALTER! ¡VEAMOS LO QUE HAY!
NO, PERO...
...TAMPOCO VEO A NADIE.
SI ALGUIEN PROTEGE A ESTE PUEBLO, SERÁ SU GENTE. ¿ALGUIEN HA VISTO GENTE EN SUS CALLES?
SÍ, DÉMOSLE UN VISTAZO...
ESOS BAJORRELIEVES... ESTAMOS COMETIENDO UN ERROR. SI ES COSA DE LOS DIOSES...

TREINTA MINUTOS DESPUÉS...
¡MIRA ESTO! ¡ORO! ¡JOYAS! ¡TODAS LAS CASAS ESTÁN ATESTADAS!
¿DÓNDE ESTÁ LA GENTE? EL HOGAR AÚN ESTÁ CALIENTE...
¿DÓNDE SE HAN IDO?
HUYERON... Y NO HACE MUCHO. PERO... ¿DE QUÉ HUYEN? DESDE LUEGO, NO ERA DE NOSOTROS. ¿POR QUÉ...?
CRASH!
¿HABÉIS OÍDO?
¿EL QUÉ? ¿QUÉ SE PUEDE OÍR EN UN LUGAR DEJADO DE LA MANO DE DIOS?
THUMP!
¡POR AHÍ!
SÍ, EN LA TERCERA CASA...

¡CROM!
¡UNA CHICA!

¡MARA-VILLOSO! Y... ¿QUÉ HACE AQUÍ?
¡PREGÚNTASELO A ELLA!
¿VAS A DESATARLA?
¿NO PODEMOS ESPERAR A QUE NOS DIVIRTAMOS UN POCO?
...CUIDADO... ¡MARABUNTA!
ESTÁ MUY DÉBIL... MARABUNTA...
ESCELAN, ¿QUÉ ES...?
¡MARABUNTA!
¡POR TODOS LOS DIOSES! SI DICE LA VERDAD...

¡ATHKUS! ¡TOCADLE UN PELO A LA CHICA Y OS ENSEÑARÉ POR QUÉ SOY BÁRBARO!
NO TE PREOCUPES, NO LE HARÁN NADA MIENTRAS YO ESTÉ AQUÍ.
¡NO TENG INTENCIÓN DE HACERLE DAÑO, SOLO...!
¡ESCELAN, ESPÉRAME!
ESCELAN...
¿...QUÉ MIRAS?
MARABUNTA...

...LA CHICA TENÍA RAZÓN. ¡NUNCA DEBIMOS DESOBEDECER A LOS DIOSES! NUNCA DEBIMOS VENIR...
¿PERO QUÉ SON ESOS MARABUNTA?
NO VEO NADA.
¿VES ESO?
¿ESE LAGO?
NO ES UN LAGO...
ES LA MARABUNTA. LAS DEVORADORAS DE DIOS...
MAÑANA LLEGARÁN A ESTE PUEBLO... A NOSOTROS...

MÁS TARDE...
¿POR QUÉ SE ESTÁ HACIENDO ESE CORTE?
¡ES UN BÁRBARO! ¡QUIÉN SABE POR QUÉ LO HACE!
LO QUE SÍ ESTÁ CLARO, ES LO QUE TIENE EN LA MENTE...
...ASÍ QUE EL HOMBRE QUE NOS ATRAJO AQUÍ, ERA TU MAESTRO.
SÍ, SE LLAMA MOLOCH.
DEBÍA TEMER QUE ASALTASEIS SU CARAVANA Y LE ROBARAIS TODOS LOS TESOROS QUE HA ACUMULADO.
¿TESOROS?

SÍ.
SEGUÍAMOS A LA MARABUNTA DURANTE SEMANAS...
ESPERÁBAMOS HASTA QUE CRUZABA EL PUEBLO... ESPERÁBAMOS PARA MATAR A CUALQUIERA QUE SOBREVIVIERA...
...LUEGO, CUANDO ACABABA...
...ENTRÁBAMOS Y COGÍAMOS TODO EL ORO Y JOYAS... TODO LO QUE TENÍA VALOR.

LUEGO LA MARABUNTA TORCIÓ SU RUMBO... Y SE DIRIGIÓ AQUÍ... AL PUEBLO DONDE YO NACÍ. ¡NO PODÍA PERMITIR QUE TODOS MURIERAN!
ENTONCES ME ADELANTÉ PARA AVISARLES...
...PERO MOLOCH ME ATRAPÓ ANTES DE QUE PUDIERA HACERLO, Y ME DEJÓ AQUÍ PARA QUE MURIERA.
ME CASTIGÓ POR HABERLE TRAICIONADO.
PERO AÚN ESTOY VIVA... GRACIAS A TI...
...Y TENGO UNA DEUDA DE GRATITUD HACIA TI.
Y ME GUSTARÍA COMENZAR A PAGAR.
¡NO TOQUÉIS A LA CHICA! ¡EL VIEJO ATHICUS NO PUEDE... PERO EL BÁRBARO SÍ!
¡YA VENDRÁ MI OCASIÓN!
¡SIEMPRE TENGO UNA OCASIÓN!

AMANECE...
...ES EL MOMENTO DE ATACAR. ES EL MOMENTO EN QUE LAS DEFENSAS ESTÁN MÁS APAGADAS...
...AL MENOS, LAS DE MUCHOS HOMBRES.
¡ATHICUS!
¿QUÉ PRETENDES?
...'NOS DÍAS, CAPITÁN.
HE PENSADO QUE QUERRÍA DARLE UN VISTAZO A LO QUE PASA AHÍ FUERA.
OTRA VEZ, LLAMA.
VALE, CAPI.
¡LO QUE USTED MANDE!
¡Y MANTÉN EL PUÑAL EN SU FUNDA!

PARECE COMO SI HUBIERA ESTADO EN PIE TODA LA NOCHE.
SÍ... Y CREO QUE SÉ EL PORQUÉ...
¡...MIRA ALLÍ!
¡SEAN LO QUE SEAN, HAN HECHO UN DURO TRABAJO!
SÍ. AHORA EL ASUNTO ESTÁ EN DETENERLOS ANTES DE QUE NOS ALCANCEN.
¡VENGA! ¡VEAMOS QUÉ ASPECTO TIENEN ESOS BICHOS!
¡BIEN!
ESTOY CANSADO DE MIRAR CÓMO ESCELAN SE CORTA LA PIEL.
NO TE ACERQUES MUCHO.
¿QUÉ...?

¡NO TEMO A LAS HORMIGAS!
¡NO! ¡NO TE ACERQUES!
¡MIRA! ¡SÓLO SON HORMIGAS!
LO ÚNICO QUE TENEMOS QUE HACER ES APLASTARLAS.
¡TONTOS BICHOS!
¡ATRÁS!
¡RETROCEDE!
SÓLO HORMIGAS... NO HAY QUE TEMER A LAS...
...HORMI...

¡VAMOS! ¡TENGO QUE...!
¡NO! ¡ES DEMASIADO TARDE! ¡ALÉJATE!
TENEMOS QUE RETROCEDER... ¡QUE HUIR!
PERO GALTER...
GALTER ESTÁ MUERTO. Y SI NO NOS VAMOS, PRONTO ESTAREMOS COMO ÉL.
¡LA CHICA TIENE RAZÓN, CAPITÁN! HEMOS DE LARGARNOS... ¡Y RÁPIDO!
¡YA NO PODEMOS SALVARLE! ¡NADIE PUEDE SALVARLE YA!
¡CROM!
¡MIRA! ¡YA VIENEN! ¡VÁMONOS ANTES DE QUE NOS ALCANCEN!

¡TIENE QUE HABER ALGUNA MANERA DE DETENER A ESAS COSAS!
¿CÓMO...?
NO HAY MANERA.
SOLO PODEMOS PREPARARNOS PARA MORIR.
¡ESTÁ ABATIDO! PERO TÚ ENCONTRARÁS EL MODO.
¡SABES QUE LO HARÁ!
¿CÓMO PODEMOS MATARLAS?
BIEN, LO ÚNICO QUE SÉ ES QUE NO SE LAS PUEDE PISAR.
PODRÍAMOS AHOGARLAS, O QUEMARLAS.
¡AHOGARLAS. ESO ES!
¡CHICA! ¿QUÉ HACÍA ESTA GENTE PARA QUE NO SE AGUJEREASEN ESTAS PAREDES?

UN POCO DESPUÉS...
¿POR QUÉ CAVAMOS AGUJEROS?
¡NO SOY UN LADRÓN, Y NO UN OBRERO!
SI QUIERES SEGUIR SIENDO UN LADRÓN, HOY DEBERÁS SER UN OBRERO.
¡Y MEJOR QUE SEAS UN BUEN OBRERO!
¡LO QUE TÚ DIGAS, CAPI! PERO NO ME PARECE UNA BUENA MANERA DE TRATAR UNA ESPADA.
DOS AGOTADORAS HORAS DESPUÉS...
POR FIN HE ENCONTRADO EL ALMACÉN DE ESTO, CONAN.
AÚN QUEDAN ALLÍ CUATRO O CINCO BARRILES MÁS.
¡BIEN! ¡NOS HARÁN FALTA!
¡ATHICUS, ENCIENDE LA ANTORCHA!
¡AHORA COMPROBAREMOS SI ESTO FUNCIONA!

ATHICUS HAZ ESTO... ATHICUS HAZ LO OTRO...
...CASI HA LLEGADO MI OCASIÓN, CAPITÁN, CASI HA LLEGADO.
ESPEREMOS QUE ESTO LAS DETENGA...
...PORQUE SI NO ES ASÍ...
TEN PREPARADA LA ANTORCHA, ATHICUS.
TAN PRONTO COMO SE ACERQUEN...
¡CUANDO TÚ DIGAS, CAPITÁN!
¡YA!

SÍ, PERO... ¿QUÉ PASARÁ CUANDO SE APAGUE EL FUEGO?
¡VAMOS! AÚN NOS QUEDA TRABAJO.
VARIOS MINUTOS DESPUÉS, A LOS PIES DE LA GRAN MURALLA...
EL FUEGO NO LAS DETENDRÁ MUCHO TIEMPO MÁS. ¡Y HEMOS DE MANTENERLAS ALEJADAS!
¡ES NUESTRA OPORTUNIDAD!
QUIERES DECIR...
¡UUNNGG! SÍ, ESO MISMO. QUE HEMOS DE AHOGARLAS RÁPIDO...
...SI QUEREMOS SEGUIR VIVOS.

PERO... ASÍ PODEMOS MATARNOS.
¿Y QUÉ IMPORTA?
¡NO QUERRÁS VIVIR ETERNAMENTE!
ESTAS VIGAS DE MADERA...
¡...SON LAS QUE MANTIENEN LAS LOSAS! ¡SI DERRIBAMOS ESTE ENTRAMADO...
¡CROM!
¡TRAE MÁS BREA! ¡TOMA LA QUE PUEDAS!
¡ATHICUS! ¡MIRA COMO VA EL FUEGO! ¡RÁPIDO!
PRONTO DEJARÁS DE DAR ÓRDENES, GRANDULLÓN.
LLEGARÁ MI OCASIÓN.

¡CONAN! ¡CUIDADO!
¡ESCELAN!
¡HAS DESAFIADO A LOS DIOSES!
SOY YO, CONAN... ¿QUÉ TE SUCEDE?
¡NO PUEDO PERMITIR QUE HAGAS ESO!
¿LLAMAS DIOSES A ESTOS?

SON MONSTRUOS. SOLO SON CARAS PUESTAS AHÍ PA-RA ASUSTAR.
ESTOY TRATANDO DE SALVARNOS, ESCELAN.
¡ESO NO IMPORTA! ¡EL MURO DE LOS DIOSES, SÍ!
¡DEBEMOS DE JARLO EN PAZ!

¡CROM!
NO QUIERO HACERTE DAÑO...
...PERO...
YO TAMPOCO QUIERO, PERO...
...HE DE HACÉRTELO.
¡TENGO QUE MATARTE!
ES LA ÚNICA FORMA DE SALVAR EL REGALO...

¡HABLAS DEMASIADO, KU-HITA!
¡ES LA VOLUNTAD DE LOS DIOSES!
LO SIENTO, CONAN. YO...
¿ESTÁS BIEN, CAPI?
SUERTE QUE RECOGÍ MIS COSAS AL VOLVER.
¿NO TE PARECE QUE HE HECHO BIEN?
SÍ, ATHICUS.

TAMBIÉN TENGAS RAZÓN EN LAS OTRAS COSAS.
¿OTRAS COSAS?
¡ERA UNA PÉSIMA MANERA DE USAR UNA ESPADA!
Y AHORA, ANTES DE QUE LAS HORMIGAS...
UNA SUDOROSA HORA DESPUÉS...
TENGO UNA DUDA, GAPI.
¿CUÁL ES?
¿NO SE NOS CAERÁ TODO ESTO ENCIMA, CUANDO CORTEMOS LAS VIGAS?
SE CAERÁ...

...PERO NO NOS ENTERRARÁ. CREO QUE TENEMOS QUE...
¡CONAN! ¡CONAN!
¡EL FUEGO SE APAGA, CONAN! ¡Y ESTÁN CRUZANDO!
¡ATHICUS! ¡MIRA SI PUEDES ENCONTRAR MÁS BREA PARA LOS AGUJEROS!
¿Y QUÉ HARÁS TÚ MIENTRAS TANTO?
TERMINARÉ DE SOCAVAR LA MURALLA.
¿NO TENGAMOS QUE TRAER OTRO BARRIL DE BREA?

PRIMERO DAREMOS UN VISTAZO.
QUIZÁ...
¡OH NO!
ES DEMASIADO TARDE...
¡RÁPIDO, VOLVAMOS!
...SÍ.

¡YA VIENEN, GAP!
¡YA LLEGAN!
¡HAN CRUZADO EL FUEGO!
¡ME LO TEMÍA! ¡VENID Y AYUDADME!
¡EXTENDED LA BREA TODO LO QUE PODÁIS!
¿QUÉ VAS A HACER TÚ?
VOY A POR MÁS BREA...
¿...O PREFIERES IR TÚ A POR EL BARRIL?
NO... ESTÁ BIEN... PRE-FIERO EX-TENDERLA.

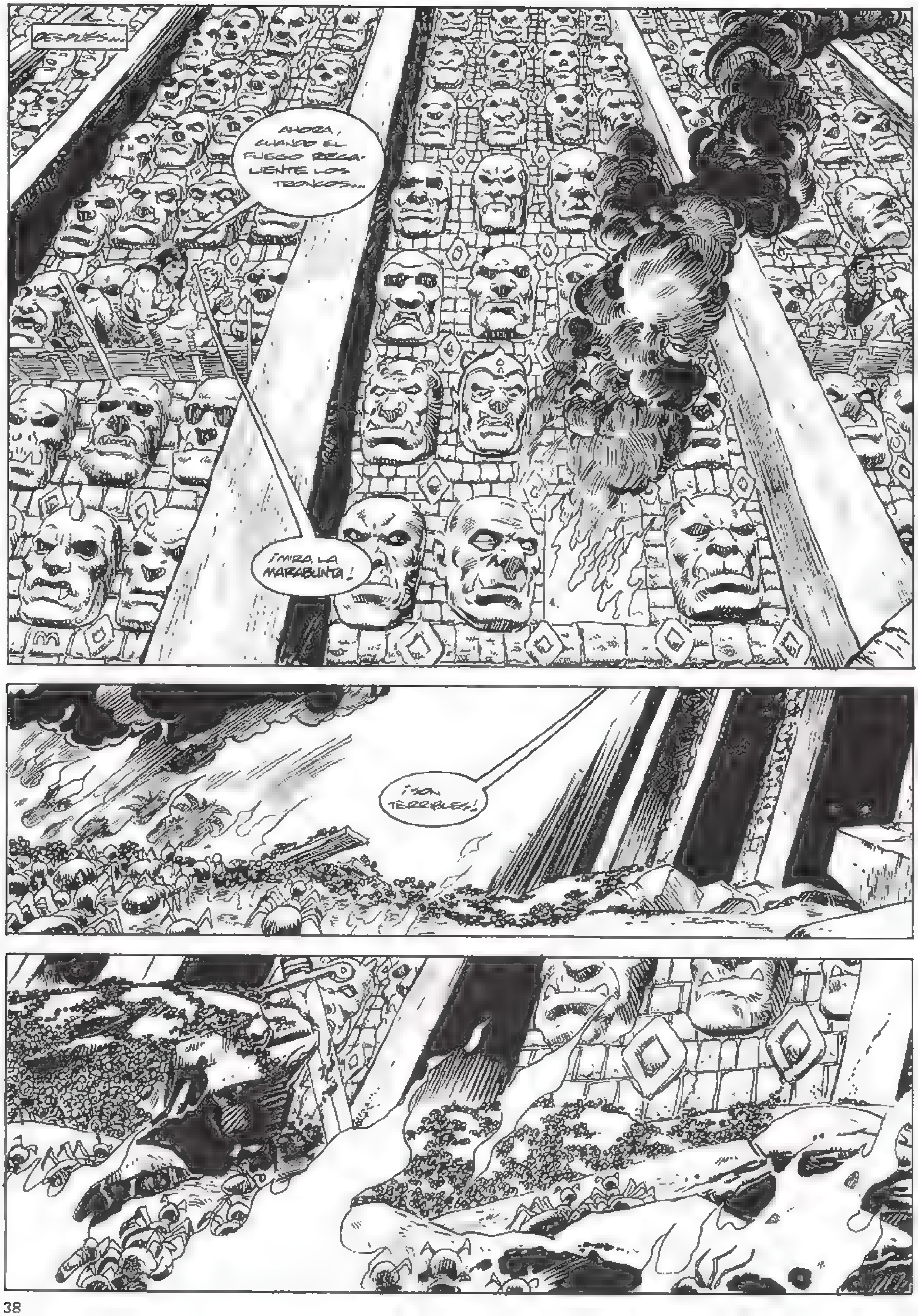
LA EXTENDERÉ...
...PERO PRONTO, MUY PRONTO, LLEGARÁ MI OCASIÓN.
DESPUÉS...
¡VAMOS YA, ATHIUS!
HEMOS PONER ESTO EN SU SITIO.
¿Y POR QUÉ NO LO HEMOS HECHO ANTES?
ASÍ ES COMO TRABAJAN LOS MINEROS ...SE CONSTRUYE UNA CHIMENEA ... PARA QUE ENTRE AIRE, Y QUE AVIVE EL FUEGO.
¿QUÉ FUEGO?
EL QUE VAS A VER AHORA.

¡¡AAAAAAHH!!
¡YA ES TARDE!
¡TRAE LA ANTORCHA!
SMASH!
¡AHORA!

¡ATRÁS!
VOLVED A LA MURALLA.
AHORA... SI PRENDE...
¡...YA ARDE!
¿QUÉ HACEMOS?
TRATAR DE QUE NO NOS MATE EL AGUA.
COGED ESTAS TABLAS.
¡EY! SI ÍBAMOS A ESCALAR... ¿PARA QUÉ HEMOS TRABAJADO TANTO?
NO PODEMOS ESCALAR EL MURO...
...Y NO QUIERO DEJARTE ALLÍ ABAJO.
¡DAME UNA DE ESAS TABLAS!

NO SÉ...
...SI DE VER-DAD ESTÁ AYUDÁN-DOME.
CON UN POCO DE SUERTE...
¡CONAN! ¡EL FUE-GO!
¡ETULICUS, VAMOS!
¡SUBID AQUÍ!
TENÉIS RAZÓN, NO PUEDO ESCA-LARLO.
PON UN PIE AQUÍ Y TE AYUDA-RÉ.
NO ENTIEN-DO QUÉ...
¿YA?
BUENO, YO NO...
...NO CREO PODER HACER-LO.

¡YA LLEGAN!
NECESITO... MÁS TIEMPO...
¡EL ÚLTIMO BARRIL!
¿PODEMOS COGER MÁS?
¡NO HAY TIEMPO!


DESPUÉS...
AHORA, CUANDO EL FUEGO RECALIENTE LOS TRONCOS...
¡MIRA LA MARABUNTA!
¡SON TERRIBLES!

¡TREPAN A POR NOSO-TROS!
¡NO TE MUEVAS TANTO!
LAS TABLAS NO AGUANTA-RÁN...
¡NO DEJES QUE ME ATRA-PEN!
FWOOOSH!

MINUTOS DESPUÉS...
ATHICUS.
¿PUEDES OÍRME, ATHICUS?
BUEN TRABAJO, GAPI... NO CREÍ...
...QUE FUNCIONARÍA.
¡TAMBIÉN TENGO LOS TESOROS!
ME EQUIVOQUÉ CONTIGO... GAPI...
...EQUIV...
MÁS TARDE...
¿POR QUÉ ENTIERRAS LA BOLSA DEL TESORO JUNTO A ÉL?
ERA SU PARTE. SE LA HA GANADO.
SOLO LOS NECRÓFAGOS ROBAN A LOS MUERTOS.
¿DÓNDE IRÁS AHORA?
AL NORTE, A LAS TIERRAS CIVILIZADAS.
ALLÍ APRENDÍ MUCHO, PERO ANTES...
...HE DE ENCONTRAR A UN HOMBRE QUE VA EN UN CARROMATO CON UN TESORO.
HE DE ENSEÑARLE UNA COSA...
...LA DIFERENCIA ENTRE UN LADRÓN Y UN NECRÓFAGO.
FIN

EL HORROR DE LA TORRE ROJA

GUION: Roy Thomas DIBUJOS: John Buscema y Sonny Trinidad

Este episodio corresponde al n.º 21 original

¡NO, POR JHIL! LOS MALDITOS LOBOS DE LAS DUNAS DEBEN HABERLOS COG.DO A TODOS.
PERO HE ENCONTRADO OTRA PRESA...
...¡POR LA QUE VALE LA PENA PASAR HAMBRE!
¡CAMINABA POR LA ARENA... Y SE CAYÓ CUANDO YO LLEGABA A SU LADO!
ASÍ QUE SI NO TENEMOS UN ANTÍLOPE... AL MENOS TENEMOS A ESTA POTRA, ¿EH?
DE LOS CUATRO HOMBRES, AMAL- RIC ES EL ÚNICO QUE PARECE IN- FERENTE A LA ENCANTADORA MUCHACHA SEMIDESNUDA QUE DEPO- SITAN A SU LADO.
Y HAY UN BRILLO MO- MENTÁNEO EN SUS OJOS GRISES, QUE LOS DEMÁS NO ADVIERTEN.

TILUTAN SE BAJA DEL CABALLO LE TIENDE DESDEÑOSAMENTE LAS RIENDAS A AMALRIC.
¡OCÚPATE DE MI CABALLO, HYBÓREO!
CREO QUE LA MOZA SE DESMAYÓ DE CANSANCIO Y DE SED.
LE DAREMOS AGUA ANTES DE QUE....
¡ALEJAOS DE ALLÍ, CHACALES...
...Y DEJADME QUE LE DÉ ALGO DE BEBER!
¡ESTÁ VOLVIENDO EN SÍ!
¡SÍ!... SÍ! ¡SON MEJORES CUANDO ESTÁN DESPIERTAS!
¡OHHHH...
LA VOZ DE AMAURIC ES SERENA... INDIFERENTE...
DESPUÉS DE TILUTAN... ¿QUIÉN?
AL OÍR ESTO, DOS PARES DE OJOS ÁVIDOS SE POSAN SOBRE ÉL... LUEGO LOS NEGROS SE MIRAN.
¡NO OS PELEÉIS POR ELLA!
¡QUE DECIDAN LOS DADOS!
¡SÍ! ¡DESPUÉS DE TILUTAN... EL QUE GANE!
DE REPENTE ESTALLA UNA ELÉCTRICA RIVALIDAD ENTRE GOBIR Y SADIR, QUE SON AMIGOS... APARENTEMENTE.

Y MIENTRAS TIRATAN HACE LO POSIBLE POR REANIMAR A SU PRISIONERA, LOS DOS GHANATAS SE INCLINAN SOBRE LOS DADOS...
¡NO ESCUPAS SOBRE LOS DADOS!
¡SÓLO SOPLABA... PARA TRAER SUERTE!
PERO AUNQUE SEA EL ÚLTIMO EN BENEFICIARME DE LA MUCHACHA, QUIERO SER YO QUIEN LE CORTE LA CABEZA CUANDO...
¡PERROS GHANATAS!
CON UN RÁPIDO MOVIMIENTO, AMALRIC ATACA...
AAAA
...Y LA DESESPERADA DEFENSA DEL SOBREVIVIENTE LO SALVA DE CORRER LA MISMA SUERTE...
...LA CIMITARRA HACE TAMBALEAR A AMALRIC, QUE DEJA CAER SU ESPADA.!
¡MITRA!
¡NO LLAMES A TU LEJANO DIOS HYBÓREO PARA QUE VENGA A SALVARTE.!
¡A MENOS QUE SEA CAPAZ DE ENVIAR RAYOS A ESTE DESIERTO ESTIGIO.!
AHORA YO... ¡AARRHH.!
¡TE ARREPENTIRÁS, PERRO!
CON LOS BRAZOS ATADOS, ES COMO SI TU ESPADA ESTUVIERA EN KUSH.

TILUTAN NO TARDA EN COMPRENDER LO QUE OCURRE...
LANZA UN RUGIDO Y CORRE HACIA LOS DOS HOMBRES COMO UN TORO ENFURECIDO.
A AMALRIC SE LE HIELA LA SANGRE EN LAS VENAS.
Y LOS HOMBRES DESESPERADOS TOMAN MEDIDAS DESESPERADAS.
AMBOS SIGUEN DANDO BANDAZOS, CUANDO TILUTAN LEVANTA SU CENTELLEANTE ESPADA CURVA...
UN SEGUNDO DESPUÉS, EL SÚBITO MOVIMIENTO DE LOS HOMBRES ES SEGUIDO DE UN GRITO DE AGONÍA ¡QUE AFORTUNADAMENTE NO ES EL DE AMALRIC!
YYAAAA
¡MALDICIÓN!
¡LA QUIERES PARA TI, PERRO HYBÓREO!
¡ARRGH! ¡TE VOY A ROMPER EL PESCUEZO!
¡TE CORTARÉ LA CABEZA!

¡TE... MMMRF!
AMALRIC NO DESPERDICIA MÁS PALABRAS EN AMENAZAS.
PERO MIENTRAS LUCHAN CUERPO A CUERPO EN EL PEQUEÑO OASIS, LO INVADE LA DESESPERACIÓN AL SENTIR LA TREMENDA FUERZA DEL OTRO.
UNAS MANOS GRUESAS Y FUERTES LEVANTAN A SU CONTRINCANTE EN EL AIRE... Y LO SOSTIENEN POR EL CUELLO...
DESPUÉS GOLPEA LA CABEZA DE AMALRIC CONTRA LA ARENA...
¡...Y EN MEDIO DE UNA BRUMA ROJA VE EL ROSTRO FURIOSO DE TILUTAN, CON LOS LABIOS DISTENDIDOS EN UNA MUECA FEROZ DE ODIO...!
¡MI CIMITARRA!
¡QUIERO MI CIMITARRA, POR JHIL!

¡TE CORTARÉ LA CABEZA...
...Y HARÉ QUE LA MUCHACHA LA BESE!
Y LO HUBIERA HECHO... PERO EL FAJÍN DEL GIGANTE SE SUELTA DURANTE LA PELEA...
...¡CON RESULTADOS IMPREVISIBLES!
¡UHHNN...!
¿QUÉ DEMONIOS...
LA CIMITARRA CAÍDA DEL GIGANTE ES PESADA...
PERO AMALRIC CONSIGUE LEVANTARLA CON AMBAS MANOS...
...Y DA UN PASO HACIA ADELANTE MIENTRAS EL DESIERTO DA VUELTAS DELANTE DE SUS OJOS!
EL ROSTRO DE TILUTAN SE DESCOMPONE POR LA PREMONICIÓN DE LA MUERTE...

ABRE LA BOCA PARA GRITAR... INCAPAZ DE REALIZAR NINGÚN MOVIMIENTO... Y SE QUEDA MIRANDO CON EXPRESIÓN ESTÚPIDA...
AMALRIC APENAS LO VE, A TRAVÉS DE UNA BRUMA DE COLOR CARMESÍ, CUANDO LA CIMITARRA LE CORTA LA CABEZA EN DOS.
DESPUÉS LO INVADE UNA OSCURIDAD TOTAL...
Y SIENTE COMO SI CAYERA EN UN POZO SIN FONDO, DONDE NO HAY AGUA.
ES DE NOCHE CUANDO VUELVE A ABRIR LOS OJOS. ALGO FRÍO Y SUAVE ACARICIA SU ROSTRO CON DELICADEZA...
...Y LAS PALABRAS QUE HA OÍDO PRONUNCIAR CON TERNURA SON EN LA LENGUA EMPLEADA POR LA CLASE CULTA DE KOTH.
¿QUIÉN... ERES, MUCHACHA?
AMALRIC HABLA EL KOTHIO CON DIFICULTAD, ESPECIALMENTE EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS.
ME LLAMO LISSA.
EL TONO DE LA MUCHACHA ES ARMONIOSO Y LE SUENA COMO EL CANTO DE UN ARROYO CRISTALINO.
ME ALEGRA QUE HAYAS RECUPERADO EL CONOCIMIENTO. TEMÍA QUE ESTUVIERAS MUERTO.

ME SALVÉ POR MUY POCO.
PERO, ¿QUÉ HACES EN EL DESIERTO?
VENGO DE GAZAL.
¡YO HUÍA... NO LO SOPORTABA MÁS!
¡PERO HACÍA TANTO CALOR!¡ESTABA AGOTADA, MI CANTIMPLORA ESTABA VACÍA Y YO ESTABA PERDIDA!
NO RECUERDO NADA MÁS, HASTA QUE DESPERTÉ CON LA CABEZA APOYADA EN LAS RODILLAS DE ESE HOMBRE... ¡Y LUEGO HUBO UNA PELEA!
CUANDO TODO TERMINÓ, ME ARRASTRÉ HACIA TI E INTENTÉ QUE RECOBRARAS EL SENTIDO.
¿POR QUÉ?
PORQUE ESTABAS HERIDO Y ES LO QUE HUBIERA HECHO CUALQUIERA.
ADEMÁS, ME DI CUENTA DE QUE PELEASTE PARA PROTEGERME DE ESOS NEGROS.
LA GENTE DE GAZAL DICE QUE LOS NEGROS SON MALVADOS Y QUE HACEN DAÑO A LAS PERSONAS INDEFENSAS.
¡ÉSA NO ES UNA CARACTERÍSTICA EXCLUSIVA DE LOS NEGROS!
PERO ¿DÓNDE ESTÁ GAZAL? YO NO...
NO PUEDE ESTAR LEJOS.
CAMINÉ DURANTE UN DÍA ENTERO...Y AUNQUE NO SÉ QUÉ DISTANCIA ME HIZO RECORRER EL NEGRO, CREO QUE NO ESTARÁ LEJOS.
¿EN QUÉ DIRECCIÓN?
NO LO SÉ. CUANDO ABANDONÉ LA CIUDAD MARCHÉ AL ESTE...
¿CIUDAD? ¿A UN DÍA DE VIAJE DE AQUÍ?
¡PENSÉ QUE SÓLO HABÍA ARENA EN MIL LEGUAS A LA REDONDA!
GAZAL ESTÁ EN EL DESIERTO.
ESTÁ CONSTRUIDA ENTRE LAS PALMERAS DE UN OASIS.

QUIZÁS SEA ASÍ, PERO...
¡POR MITRA! ¡TENDRÉ HERIDAS EN LA GARGANTA DURANTE UN MES!
PERO AL MENOS ESTOY VIVO...
...Y NO PUEDO DECIR LO MISMO DE TILUTÁN Y SUS SECUACES.
NO TIENE SENTIDO QUE OCUPEN UN SITIO EN EL OASIS.
LOS SACARÉ AL DESIERTO... DONDE LOS CHACALES YA HAN COMENZADO A AULLAR.
HMM.. DOS CABALLOS QUE ROMPIERON SUS ATADURAS... PERO HAN QUEDADO ESTOS DOS.
¡Y ESTOS DÁTILES SECOS...!
NOS VENDRÁN MUY BIEN.
TOMA, LISSA.
¿POR QUÉ HUISTE DE GAZAL?
¿ACASO ERAS UNA ESCLAVA?
EN GAZAL NO HAY ESCLAVOS.
ESTABA CANSADA... MI VIDA ERA UNA ETERNA MONOTONÍA.
QUIERO CONOCER EL MUNDO EXTERIOR.
DIME, ¿Y TÚ DE DÓNDE VIENES?

NACÍ EN LAS MONTAÑAS OCCIDENTALES DE AQUILONIA.
¡OH, SÉ DÓNDE ESTÁ ESO!
¡LO HE VISTO EN LOS MAPAS!
¡ES EL PAÍS HYBÓREO QUE SE ENCUENTRA MÁS AL ESTE, Y SU REY ES EPEUS EL ESPADACHÍN!
¡PERO SI EPEUS MURIÓ HACE NOVECIENTOS AÑOS!
¡EL REY DE AQUILONIA ES NUMEDIDES!
¡OH, DESDE LUEGO... SOY UNA TONTA!
POR SUPUESTO QUE EPEUS FUE REY HACE NOVECIENTOS AÑOS...
PERO CUÉNTAME... COSAS ACERCA DEL MUNDO.
ESO NO ES FÁCIL. ¿NO HAS VIAJADO?
ÉSTA ES LA PRIMERA VEZ QUE ME ALEJO DE LAS MURALLAS DE GAZAL.
MIENTRAS HABLAN, LOS OJOS DE AMALRIC SE POSAN SOBRE LA SUAVE CURVA DE SUS SENOS...
EN ESTE MOMENTO NO LE INTERESAN SUS AVENTURAS... Y LE DA IGUAL QUE GAZAL SEA LA CAPITAL DEL INFIERNO...
AMALRIC COMIENZA A HABLAR... Y LUEGO TOMA A LA JOVEN EN SUS BRAZOS. RUDAMENTE...
PERO SE SORPRENDE AL NO ENCONTRAR RESISTENCIA.
EL SUAVE CUERPO DE LA MUCHACHA ESTÁ JUNTO AL SUYO. ES COMO UNA NIÑA QUE SE ENTREGA A UN NUEVO JUEGO.
SI ELLA HUBIERA GRITADO, LLORADO, LUCHADO,... HUBIERA SABIDO CÓMO TRATARLA...
EN NOMBRE DE MITRA ¿QUIÉN ERES, MUCHACHA?

NO ESTÁS LOCA A CAUSA DEL SOL... N ESTÁS JUGANDO CONMIGO.
TU FORMA DE HABLAR INDICA QUE NO ERES UNA SIMPLE CAMPESINA.. PERO NO SABES NADA ACERCA DEL MUNDO Y SUS COSTUMBRES.
SOY NATIVA DE GAZAL..
SI CONOCIERAS GAZAL, TAL VEZ LO ENTENDERÍAS.
ENTONCES NO NOS AMAREMOS ESTA NOCHE... AUNQUE LOS DIOSES SABEN CUÁNTO ME GUSTARÍA.
¡DUERME, LISSA...!
...¡PORQUE MAÑANA PIENSO CONOCER GAZAL...!
"AL AMANECER PARTEN HACIA EL OESTE.
LISSA SE AFERRA AL ANIMAL CON AMBAS MANOS... Y A AMALRIC LE SORPRENDE QUE ESTA JOVEN, CRIADA EN EL DESIERTO, JAMÁS HUBIERA MONTADO A CABALLO.
"ÉL ESPERA QUE EL MISTERIO QUEDE RESUELTO CUANDO LLEGUEN A LA CIUDAD DE LA QUE ELLA HA HUIDO."

ANOCHE ME DIJISTE QUE NO SABÍA NADA DEL MUNDO... ENTONCES, CUÉNTAME...
¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ, TAN LEJOS DE TU TIERRA NATAL?
SÉ QUE AQUILONIA ESTÁ LEJOS DE ESTE DESIERTO.
ARGOS Y ESTIGIA ESTÁN EN GUERRA... Y KOTH COMPLICÓ LAS COSAS.*
LOS KOTHIOS CONSIGUIERON QUE ARGOS Y SU PROPIO PAÍS REALIZARAN UNA INVASIÓN SIMULTÁNEA DE ESTIGIA DESDE AMBOS TERRITORIOS.
* VER EL MAPA CORRESPONDIENTE.
Y YO ERA UNO DE LOS MERCENARIOS DEL EJÉRCITO DE ARGOS.
NOSOTROS NOS EMBARCAMOS HACIA EL SUR... MIENTRAS QUE EL EJÉRCITO KOTHIO INVADIRÍA ESTIGIA POR TIERRA...
"ÉRAMOS UNA BANDA DE DEGOLLADORES SALVAJES...
"Y EL MÁS SALVAJE DE TODOS MIS COMPAÑEROS ERA UN CIMMERIO LLAMADO CONAN... ¡UN BRUTO CON LA FUERZA DE UN TORO!
"¡QUE EL DIABLO SE LO LLEVE... JUGABA TAN BIEN A LOS DADOS COMO PELEABA!
"NOS ENCONTRAMOS CON LA FLOTA ESTIGIA, A LA QUE DERROTAMOS E HICIMOS RETROCEDER HASTA KHEMI.
"TENÍAMOS QUE HABER DESEMBARCADO, SAQUEADO LA CIUDAD Y AVANZADO LUEGO POR EL RÍO STIX... PERO NUESTRO ALMIRANTE, EL PRÍNCIPE ZINGARIO ZAPAYO DA KOVA, ERA UN HOMBRE CAUTELOSO.
"SEGUIMOS AVANZANDO HACIA EL SUR HASTA QUE LLEGAMOS A LAS COSTAS SELVÁTICAS DE KUSH.
"ALLÍ ANCLAMOS LOS BUQUES...

"...NUESTRO EJÉRCITO SE DIRIGIÓ HACIA EL ESTE, POR LA FRONTERA ESTIGIA, SAQUEANDO A MEDIDA QUE AVANZABA.
"TENÍAMOS INTENCIÓN DE GIRAR HACIA EL NORTE EN CIERTO LUGAR Y ATACAR A ESTIGIA DESDE ALLÍ, CON EL OBJETO DE UNIRNOS CON LAS HUESTES KOTHIAS QUE BAJABAN DEL NORTE.
"ENTONCES NOS ENTERAMOS DE QUE HABÍAMOS SIDO TRAICIONADOS... PORQUE KOTH HABÍA FIRMADO UN TRATADO DE PAZ POR SEPARADO CON LOS ESTIGIOS, Y ÉSTOS, LIBRES DE LA AMENAZA DEL NORTE, NOS ALCANZARON.
"LUCHAMOS DURANTE TODO EL DÍA... PERO FINALMENTE FUIMOS DESTRUIDOS... ANIQUILADOS.
"QUEDÁBAMOS MUY POCOS PARA HUIR.
"CUANDO CAYÓ LA NOCHE, HUÍ JUNTO CON CONAN EL BÁRBARO; CABALGAMOS HACIA EL SUR Y ENTRAMOS EN EL DESIERTO, PORQUE NO HABÍA OTRA ALTERNATIVA.
"CONAN HABÍA ESTADO ANTES EN ESE LUGAR Y PENSÓ QUE ALLÍ PODRÍAMOS SOBREVIVIR.
"MUCHO MÁS AL SUR ENCONTRAMOS UN OASIS... PERO NOS ATACARON LOS JINETES ESTIGIOS.
"VOLVIMOS A HUIR DE OASIS EN OASIS...
"...MUERTOS DE HAMBRE Y DE SED, HASTA QUE ENCONTRAMOS UNA TIERRA DESHABITADA, CON UN SOL ABRASADOR Y DUNAS DE ARENA.
"SEGUIMOS HASTA QUE NUESTROS CABALLOS SE TAMBALEARON Y NOSOTROS COMENZAMOS A DELIRAR.

"UNA NOCHE VIMOS UNOS FUEGOS Y NOS ACERCAMOS...
"...CON LA OCULTA ESPERANZA DE ENCONTRAR AMIGOS.
"PERO EN CUANTO ESTUVIMOS A TIRO, CAYÓ SOBRE NOSOTROS UNA LLUVIA DE FLECHAS...
"¡NOS DIMOS MEDIA VUELTA... Y HUIMOS!
"HIRIERON AL CABALLO DE CONAN Y EL ANIMAL TIRÓ A SU JINETE.
"¡SU CUELLO DEBIÓ DE QUEBRARSE COMO UNA RAMA PORQUE SE QUEDÓ INMÓVIL!
"HUÍ COMO PUDE EN LA OSCURIDAD, AUNQUE MI CABALLO MURIÓ.
"VI VAGAMENTE A NUESTROS ATACANTES... ERAN ALTOS, DELGADOS, DE PIEL OSCURA Y ATUENDOS BÁRBAROS."
VAGUÉ A PIE A TRAVÉS DEL DESIERTO Y CAÍ EN MEDIO DE ESOS BUITRES HUMANOS QUE HAS VISTO AYER.
LA ÚNICA RAZÓN POR LA QUE NO ME ASESINARON FUE QUE YO NO TENÍA NADA QUE ELLOS DESEARAN.
DURANTE UN MES ESTUVE VAGANDO DE UN LADO A OTRO Y ROBANDO JUNTO A ELLOS, PORQUE NO PODÍA HACER OTRA COSA.
NO SABÍA QUE LA REALIDAD FUERA ASÍ...

LOS ANCIANOS ME CONTARON QUE HABÍA GUERRAS Y CRUELDAD EN EL MUNDO .. PERO A MÍ TODO ESO ME PARECÍA COMO UN SUEÑO LEJANO.
¿GAZAL NO TIENE ENEMIGOS? ¿NUNCA LA HAN ATACADO?
NO. LOS HOMBRES NO SE ACERCAN A GAZAL.
AL OÍR ESTO, AMALRIC SIENTE QUE LO INVADE CIERTA INQUIETUD.
POR ESTE DESIERTO MERODEAN LAS TRIBUS MÁS FEROCES DE LA TIERRA... INCLUYENDO, EN ALGÚN LUGAR LEJANO AL SUROESTE, EL CASI MÍTICO REINO BÁRBARO DE TOMBALKU.
¿ES POSIBLE QUE UNA CIUDAD ESTÉ TAN AISLADA QUE SUS HABITANTES NO CONOCIERAN EL SIGNIFICADO DE LA GUERRA?
SE LE OCURREN EXTRAÑAS IDEAS:
¿ACASO ELLA HABRÍA ENLOQUECIDO A CAUSA DEL SOL?. O SERÍA UN DEMONIO EN FORMA DE MUJER QUE VINO PARA CONDUCIRLO A LA MUERTE?
LE BASTA CON MIRARLA PARA DESECHAR TALES PENSAMIENTOS.
PERO LUEGO SE PREGUNTA: ¿ACASO ELLA LO HABRÍA HECHIZADO?
SIGUIERON AVANZANDO HACIA EL OESTE HASTA QUE...
NOS DETENDREMOS AQUÍ.
SÍ.
CUANDO LA AYUDA A BAJAR DEL CABALLO, AMALRIC SIENTE UNA VEZ MÁS LA VOLUPTUOSA DULZURA DE SU CUERPO... Y LO INVADE UNA OLA DE PASIÓN.
PERMANECE INMÓVIL DURANTE UNOS SEGUNDOS, EMBRIAGADO POR LA PROXIMIDAD DE LA JOVEN...
LUEGO HACE UNA ESPECIE DE TIENDA DE CAMPAÑA.
ESTO NOS PROTEGERÁ DEL SOL HASTA QUE REEMPRENDAMOS LA MARCHA.
AHORA VAMOS A COMER ALGO.
AMALRIC NO PRUEBA LOS DÁTILES. SUS OJOS ARDEN AL CONTEMPLAR CADA DETALLE DEL ESBELTO CUERPO DE LA JOVEN...
PERO ELLA ES INOCENTE COMO UNA NIÑA.

PARTE II la CASA del DIOS

CUANDO AMALRIC VE LAS PRIMERAS FIGURAS HUMANAS MOVIÉNDOSE POR LA CIUDAD...
LISSA... ¿POR QUÉ ESA TORRE ROJA ESTÁ EN MEJORES CONDICIONES QUE LAS DEMÁS?
¡NO HABLES DE ELLA, TE LO RUEGO!
¡NO LA MIRES... NI SIQUIERA PIENSES EN ELLA!
AMALRIC FRUNCE EL CEÑO. LAS PALABRAS DE LA MUCHACHA Y LO QUE ÉSTAS IMPLICAN HAN CAMBIADO EL ASPECTO DE LA TORRE; AHORA PARECE LA CABEZA DE UNA SERPIENTE ALZÁNDOSE ENTRE LAS RUINAS.
CUANDO MIRA A SU ALREDEDOR, VE UN GRUPO DE MURCIÉLAGOS QUE SALEN DE SUS OSCUROS ABERTURAS...
...HACIA EL CREPÚSCULO.
AMALRIC SE ESTREMECE Y DIRIGE UNA MIRADA A LOS HABITANTES.
LISSA, ¿ESTÁS SEGURA DE QUE LA GENTE ME RECIBIRÁ AMISTOSAMENTE?
ELLA NO RESPONDE ENSEGUIDA; A ÉL SE LE PONEN LOS PELOS DE PUNTA CUANDO CONTEMPLA A LOS HOMBRES QUE VAN TRANQUILAMENTE POR LA CALLE.
TIENEN ROSTROS AMABLES... PERO SU INTERÉS NO PARECE TAN VAGO E IMPERSONAL...
LA MAYORÍA DE LA GENTE DEL DESIERTO NO SE TOMA A LA LIGERA EL HECHO DE QUE UN JINETE ARMADO ENTRE EN LA CIUDAD PROCEDENTE DEL DESIERTO...

LISSA HABLA CON ALGUNA GENTE... SEÑALANDO A AMALRIC COMO UNA NIÑA AFECTUOSA...
ESTE ES AMALRIC DE AQUILONIA, EL HOMBRE QUE ME RESCATÓ DE MANOS DE LOS NEGROS Y ME TRAJO A CASA.
SE OYE UN CORTÉS MURMULLO DE BIENVENIDA... SUS OJOS PARECEN LOS DE GENTES ENVUELTAS EN SUEÑOS.
UNO DE LOS HOMBRES DE ROSTRO SUAVE Y CABELLOS PLATEADOS DA UN PASO ADELANTE...
¡AQUILONIA! ¡HEMOS OÍDO QUE FUE INVADIDA... POR EL REY BRAGORUS DE NEMEDIA! ¿CÓMO ACABÓ LA GUERRA?
FUE... DERROTADO.
AMALRIC SIENTE UN ESCALOFRÍO: ¡ESO OCURRIÓ HACE NOVECIENTOS AÑOS!...
LUEGO LA GENTE SE ALEJA... SE TRATA DE SERES ONÍRICOS QUE SE MUEVEN VAGAMENTE EN MEDIO DE LAS RUINAS...
SI NO FUERA PORQUE LA MUCHACHA QUE ESTABA A SU LADO Y RESPIRABA ERA REAL, AMALRIC HABRÍA PENSADO QUE HABÍA PENETRADO EN UN MUNDO DE ENSUEÑO.
VEN...
VAMOS A COMER Y A DESCANSAR.
¿Y ESA GENTE? ¿NO PIENSAS CONTARLES TUS EXPERIENCIAS?
SÓLO PRESTARÍAN ATENCIÓN DURANTE UNOS MINUTOS; DESPUÉS SE ALEJARÍAN.
CASI NO SE HAN ENTERADO DE QUE ME HE IDO. VEN.

EN EL PATIO CERRADO CRECE LA HIERBA, MA- NA EL AGUA DE UNA FUENTE ROTA Y CAE EN UN CUEN- CO DE MÁR- MOL...
AL ASOMARSE A UNA PUERTA VEN QUE HA CAÍDO LA NOCHE Y LAS ESTRELLAS TITILAN A LO LEJOS.
EN AQUELLA OS- CURIDAD HAY OLOR A POLVO Y DECADENCIA, QUE SE HACE MÁS IN- TENSO A MEDIDA QUE ATRAVIESAN LAS HABITACIONES.
PERO LISSA SE MUEVE CON LA SEGURIDAD QUE DA EL HÁ- BITO...
¡ESPERA UN MO- MENTO!
LA MUCHACHA TANTEA EN LA OSCURIDAD Y ENCUENTRA UN GLOBO DE CRISTAL QUE BRILLA CON UN RESPLANDOR DORADO.
¡AQUÍ ESTÁ!
¡AHORA PODEMOS VER!
¡Y AQUÍ HAY COMIDA... Y VINO!
¿QUÉ CLASE DE LUGAR ES ÉSTE?
ESTAS FRUTAS NO TIE- NEN SABOR A MI PALADAR... Y EL VINO PARECE AGUA.
¡Y TÚ! ¡TÚ ERES COMO ELLOS... Y AL MISMO TIEMPO DIFERENTE!
DICEN QUE SOY COMO NUES- TROS ANTEPA- SADOS...

HACE MUCHO TIEMPO ELLOS... LOS GAZALIS... VIVIERON EN EL SUR DE KOTH, Y ERAN CONOCIDOS POR SU SABIDURÍA.
PERO LOS ECHARON DE KOTH Y CONSTRUYERON ESTA CIUDAD EN UN OASIS EN EL QUE HABÍA VARIOS MANANTIALES.
UTILIZARON LAS PIEDRAS DE UNAS RUINAS DE OTRA CIUDAD MUCHO MÁS ANTIGUA...
SÓLO LA TORRE ROJA...
SÓLO LA TORRE ROJA HABÍA QUEDADO EN PIE. ESTABA VACÍA...
ENTONCES.
POCO DESPUÉS SUS ESCLAVOS SHEMITAS SE REBELARON DEBIDO A UN OSCURO TEMOR HACIA EL LUGAR Y HUYERON HACIA EL DESIERTO.
Y SE LLEVARON A TODOS LOS ANIMALES DE CARGA...
NUESTROS MAPAS, LIBROS Y CRÓNICAS... ¡TIENEN NOVECIENTOS AÑOS!
M PUEBLO ESTÁ DEST NADO A EXTINGUIRSE... SE HAN CONVERTIDO EN SERES TAN SOÑADORES QUE HAN PERDIDO SUS PASIONES Y APETITOS HUMANOS.
LA CIUDAD SE DESMORONA Y NADIE HACE NADA POR REPARARLA.
Y CUANDO LLEGÓ EL HORROR...
...¡NO PUDIERON HUIR... N LUCHAR!
¿EL "HORROR"? ¿QUÉ QUIERES DECIR, LISSA?

YO.. YO...
¡OH, ABRÁZAME, AMALRIC!
¡TENGO MIEDO!
¡HE SOÑADO TANTAS VECES CON UN HOMBRE COMO TÚ!
YO NO SOY COMO MI GENTE; SON MUERTOS QUE CAMINAN POR CALLES OLVIDADAS... ¡PERO YO ESTOY VIVA!
¡TENGO HAMBRE Y SED DE VIDA! POR ESO HUÍ...
¡DESEO VIVIR...!
Y MIENTRAS ELLA SOLLOZA EN SUS BRAZOS...
...AMALRIC LA INUNDA DE BESOS...
...HASTA QUE SU LLANTO SE CONVIERTE EN UN JADEO.
ENTONCES LA BOLA DORADA CAE AL SUELO... Y SE EXTINGUE.
Y SÓLO LA LUZ DE LAS ESTRELLAS ILUMINA LA ESTANCIA.

TENDIDA SOBRE EL DIVÁN EN BRAZOS DE AMALRIC, LISSA LE ABRE SU CORAZÓN Y LE CUENTA SUS SUEÑOS Y ESPERANZAS... PATÉTICOS COMO LOS SUEÑOS DE UNA NIÑA INGENUA...
¡TE LLEVARÉ LEJOS.. MAÑANA MISMO!
BUSCAREMOS LA VIDA EN EL MUNDO EXTERIOR. ¡PUEDE QUE SEA CRUEL, PERO ES MEJOR QUE ESTA MUERTE EN VIDA...!
AAAAAAARGH
¿QUÉ...? ¡UN GRITO DE AGONÍA!
¡NO! ¡NO VAYAS! ¡QUÉDATE!
¡ESTÁN ASESINANDO A ALGUIEN... DEL OTRO LADO DEL PATIO!
¡ESPERA! ¡AHORA SE DESVANECE... Y SE CONVIERTE EN UN SOLLOZO!
HE OÍDO GRITAR ASÍ A HOMBRES QUE MORÍAN EN EL PATÍBULO.
¿QUÉ DIABLOS SIGNIFICA ESTO?
¡ES... ES EL HORROR DEL QUE TE HABLÉ!
¡EL HORROR QUE HABITA EN LA TORRE ROJA!
VINO HACE MUCHO TIEMPO. ALGUNAS PERSONAS DICEN QUE VIVIÓ DURANTE LOS AÑOS PERDIDOS Y QUE REGRESÓ...
...DESPUÉS DE QUE GAZAL FUERA CONSTRUIDA. DEVORA SERES HUMANOS... NADIE SABE QUÉ ES.
¿PERO POR QUÉ TU GENTE SE QUEDÓ AQUÍ... SABIENDO QUE SERÍA DEVORADA POR ÉL?
NO... ¡NO LO SÉ! SUEÑAN...
¡HIPNOSIS! ¡HIPNOSIS Y DECADENCIA... LO VI EN SUS OJOS!
¡ESTE DEMONIO LOS HA HIPNOTIZADO!
TAL VEZ... ¿PERO QUÉ PODEMOS HACER?
¡IRNOS!
¡TENEMOS QUE IRNOS!

¡ESTA MISMA NOCHE.
PREPARA UN PAQUETE CON COMIDA Y BEBIDA! IRÉ A BUSCAR LOS CABALLOS Y LOS TRAERÉ AL PATIO.
¡TE ESPERARÉ ALLÍ!
SÍ...
PUESTO QUE EL MONSTRUO DESCONOCIDO YA HABÍA ATACADO, AMALRIC PENSÓ QUE NO SERÍA PELIGROSO DEJAR A LA MUCHACHA SOLA UNOS MINUTOS...
SIN EMBARGO, AL ATRAVESAR LAS HABITACIONES SIENTE UN ESCALOFRÍO DE TERROR...
ENCUENTRA A LOS ANIMALES NERVIOSOS DONDE LOS HABÍA DEJADO...
Y SE PREGUNTA SI HABRÍAN VISTO LA COSA A LA QUE ÉL TEME.
AMALRIC ENSILLA Y PREPARA RÁPIDAMENTE LOS CABALLOS...
LUEGO LOS CONDUCE HASTA LA CALLE, Y POCO DESPUÉS SE ENCUENTRA EN EL PATIO ILUMINADO POR LAS ESTRELLAS.
PERO AL LLEGAR A ÉL...
AAIEEEEE

LISSA!
LIS--
PRIMERO AMALRIC SE SIENTE MAREADO... Y LUEGO SE ENFURECE.
PORQUE SABE A DÓNDE HA LLEVADO EL DEMONIO A SU VÍCTIMA... VIVA O MUERTA...
¡A LA TORRE ROJA!

ATRAVIESA LAS CALLES Y SE DIRIGE CORRIENDO HACIA LA TORRE, QUE BRILLA CON UNA LUZ INFERNAL.
DELANTE DE ÉL, APIÑADAS ALREDEDOR DE LA TORRE, SE ALZAN LAS RUINAS DESHABITADAS DONDE LA DECADENCIA ES MÁS PATÉTICA AÚN QUE EN EL RESTO DE LA CIUDAD...
¡PARA LLEGAR HASTA LA TORRE SE VE OBLIGADO A ATRAVESAR AQUELLAS RUINAS... SEAN CUALES SEAN LOS PELIGROS QUE LE ESPERAN!
AMALRIC BUSCA LA PUERTA Y ENTRA CON LA ESPADA DESENVAINADA...
DURANTE UNOS MINUTOS AVANZA TAMBALEÁNDOSE A TRAVÉS DE LA OSCURIDAD, SIN VER NADA.
ENTONCES VE UN ESPECTÁCULO FANTÁSTICO, COMO LOS QUE A VECES SE VEN EN LAS PEORES PESADILLAS.
AL FONDO DE UN LARGO CORREDOR TENUEMENTE ILUMINADO, VE UNA FIGURA QUE SE ALEJA...
...UNA FIGURA BLANCA, DESNUDA Y ENCORVADA...
...QUE ARRASTRA ALGO... ¡Y AL VERLO, AMALRIC QUEDA EMPAPADO EN SUDOR!

LUEGO LA APARICIÓN SE ESFUMA...
...Y CON ELLO, LA LUZ FANTASMAGÓRICA.
Y MIENTRAS AVANZA A TIENTAS, UN VAGO RECUERDO ACUDE A SU MENTE.
EL RECUERDO DE UNA TERRIBLE LEYENDA QUE LE HABÍA CONTADO UN BRUJO NEGRO JUNTO A UNA HOGUERA, A MUCHAS LEGUAS DE ALLÍ.
ES LA LEYENDA DE UN DIOS QUE HABITA EN UNA CASA DE COLOR CARMESÍ DE UNA CIUDAD EN RUINAS...
Y EN ESE MOMENTO RECUERDA TAMBIÉN LAS PALABRAS MÁGICAS QUE EL BRUJO HABÍA MURMURADO AQUELLA NOCHE EN SU OÍDO...
...MIENTRAS ÉL CONTENÍA LA RESPIRACIÓN, LOS LEONES DEJABAN DE RUGIR A ORILLAS DEL RÍO Y LAS HOJAS DE LOS ÁRBOLES SE QUEDABAN INMÓVILES EN LAS RAMAS.
"OLLAM-ONGA" SUSURRA UN VIENTO OSCURO EN EL TENEBROSO CORREDOR...
"OLLAM-ONGA" RESPONDE EL POLVO QUE HOLLAN SUS PIES.
Y SE SIENTE ATERRADO POR LA CONSCIENCIA DE SU DÉBIL HUMANIDAD, PERO SIGUE AVANZANDO POR LA CASA DEL DIOS.
HA COMENZADO A BRILLAR UNA TENUE LUZ, Y SABE QUE SE ENCUENTRA EN LA TORRE.
POCO DESPUÉS TROPIEZA CON UNOS ANCHOS ESCALONES IRREGULARES.
MIENTRAS SUBE, LA TERRIBLE FURIA QUE CONSTITUYE LA ÚLTIMA DEFENSA DE LOS SERES HUMANOS CONTRA LO DIABÓLICO Y CONTRA LAS FUERZAS HOSTILES DEL UNIVERSO SURGE EN ÉL.
Y OLVIDA EL PÁNICO.

...¡HASTA QUE LLEGA A UNA HABITACIÓN ILUMINADA POR UN EXTRAÑO RESPLANDOR DORADO!
AMALRIC SE DETIENE HORRORIZADO... CON LA LENGUA PEGADA AL PALADAR...
¡MITRA!
¡ALLÍ, DELANTE DE ÉL, HAY UNA COSA BLANDA Y DESNUDA... ES UNA FIGURA HUMANA CUYOS OJOS SON COMO BOLAS DE FUEGO!
¡EN ESOS OJOS EL AQUILONIO VE LOS FUEGOS DEL INFIERNO MÁS TERRIBLE!
...Y DETRÁS DE ÉL, ENCIMA DE UNA TARIMA, YACEN LOS RESTOS DESPARRAMADOS DE SU VÍCTIMA SOBRE LOS ESCALONES DE MÁRMOL MANCHADOS DE SANGRE.
ES EL CADÁVER DE UNA MUJER... ¡Y NO TIENE CABEZA!

AMALRIC INTENTA HABLAR... ¡PERO NO PUEDE!
EL GIGANTE DE ALABASTRO COMIENZA A DIFUMINARSE... A PERDER SU CONTORNO...
Y EL GUERRERO RUBIO SABE QUE DENTRO DE UN INSTANTE SERÁ INTANGIBLE... ¡E INMUNE A SU ESPADA SEDIENTA DE VENGANZA!
ENTONCES AMALRIC HACE UN ESFUERZO TITÁNICO, ROMPE LAS LIGADURAS DEL SILENCIO... Y PRONUNCIA LA PALABRA MÁGICA...
...¡QUE NO ENTIENDE, PERO QUE OYÓ AQUELLA NOCHE DE BOCA DEL BRUJO NEGRO!
CUANDO LAS TERRIBLES PALABRAS ROMPEN EL SILENCIO, LA COSA BLANCA SE DETIENE... ¡PARALIZADA!
¡SU CONTORNO SE VUELVE MÁS VISIBLE Y NÍTIDO CONTRA EL FONDO DE LUZ DORADA!
¡AHORA VAS A CAER, MALDITO!
¡TE ORDENO QUE VUELVAS A TU FORMA HUMANA!
¡EL BRUJO NEGRO DIJO LA VERDAD... CAE, OLLAM-ONGA!
¡HASTA QUE SE ROMPA EL ENCANTAMIENTO, NO ERES MÁS QUE UN HOMBRE COMO YO!

¡LANZANDO UN RUGIDO QUE SUENA COMO UNA RÁFAGA DE VIENTO NEGRO, LA CRIATURA ATACA!
AMALRIC SALTA A UN LADO, PERO UNA DE LAS ZARPAS DEL MONSTRUO LOGRA RASGARLE LAS ROPAS.
PERO AMALRIC REDOBLA SU RAPIDEZ, GIRA SOBRE SUS TALONES...
...¡Y LE CLAVA EL SABLE EN LA ESPALDA CON TODAS SUS FUERZAS, ATRAVESÁNDOLE EL PECHO!
UN ALARIDO DEMONÍACO DE DOLOR SACUDE LA TORRE...
PERO EL MONSTRUO SE LEVANTA ...ES UNA FIGURA DE LA QUE MANA SANGRE A BORBOTONES...
...¡Y QUE SE ENFRENTA AL HOMBRE DESARMADO.
LOS OJOS DEL AQUILONIO RECORREN DESESPERADAMENTE LA HABITACIÓN DORADA, EN BUSCA DE ALGO QUE SIRVA PARA ALEJAR LA MUERTE QUE LO ACECHA...

Y SE POSAN EN UNA SILLA DE MÁRMOL... QUE EN OTRO MOMENTO LE HUBIERA RESULTADO IMPOSIBLE LEVANTAR...
¡AQUÍ TIENES, MALDITA GÁRGOLA!
¡EL MÁRMOL BASTARÁ, AUNQUE EL ACERO HAYA FALLADO!
LA PESADA SILLA GOLPEA AL MONSTRUO EN LA CARA Y LO TIRA ESCALERAS ABAJO...
¡PERO SE LEVANTA UNA VEZ MÁS... SU ROSTRO EN UNA TERRIBLE PARODIA DE COLOR CARMESÍ... E INTENTA SUBIR LAS ESCALERAS!
AMALRIC, DESESPERADO, LEVANTA UN BANCO DE JADE EMITIENDO UN TERRIBLE GRUÑIDO A CAUSA DEL ESFUERZO...
...¡Y LO ARROJA!
OLLAM-ONGA CAE HACIA ATRÁS BAJO EL IMPACTO...

...Y QUEDA TENDIDO ENTRE FRAGMENTOS DE MÁRMOL EMPAPADOS EN SANGRE.
HACIENDO UN ÚLTIMO ESFUERZO, CON LOS OJOS VIDRIOSOS... LANZA UN GRITO DE HORROR Y DE AGONÍA...
...¡UN GRITO QUE TIENE RESPUESTA!
DESDE ALGÚN PUNTO DEL AIRE, POR ENCIMA DE LA TORRE, DESCIENDE UN CLAMOR DE GRITOS EXTRAÑOS.
MITRA.
ENTONCES LA FIGURA BLANCA CAE DEFINITIVAMENTE ENTRE LOS MÁRMOLES MANCHADOS DE SANGRE...
...¡Y AMALRIC SABE QUE ACABA DE DESAPARECER UNO DE LOS DIOSES DE KUSH!
¡AL DARSE CUENTA DE ELLO, LO INVADE UN TERROR IRRACIONAL!
BAJA LOS ESCALONES DE LA TARIMA PRESA DE PÁNICO.
TIENE LA SENSACIÓN DE QUE LA NOCHE LE GRITA POR EL SACRILEGIO COMETIDO.
¿QUIÉN...?
Y CUANDO LLEGA AL FINAL DE LAS ESCALERAS, SE DETIENE REPENTINAMENTE...
¡LISSA!
¿¡VIVA!?
¡HE... HE VISTO A ESA COSA, AMALRIC... ARRASTRANDO A UNA MUJER MUERTA POR EL PASILLO...!
GRITÉ Y HUÍ. LUEGO, CUANDO REGRESÉ, TE OÍ GRITAR Y...

SUPE QUE HABÍAS IDO A BUSCARME... A LA TORRE ROJA...
¡Y HAS VENIDO... A COMPARTIR MI DESTINO!
A CONTINUACIÓN, SIN ATREVERSE A ENVAINAR SU ESPADA, LA TOMA EN BRAZOS.
...Y BAJA CORRIENDO POR LAS ESCALERAS EN PENUMBRA.
UNA ÚLTIMA MIRADA HACIA ATRÁS LO CONVENCE DE QUE LA DESNUDA FIGURA BLANCA YA NO YACE ENTRE LOS FRAGMENTOS DE MÁRMOL.
EL ENCANTAMIENTO HABÍA HECHO QUE OLLAMONGA ADOPTARA SU FORMA HUMANA EN VIDA... PERO NO MUERTO.
NO REDUCE LA VELOCIDAD DE SU CARRERA HASTA QUE SE ALEJAN DE LAS RUINAS...
¡...Y SALEN A LAS CALLES DE GAZAL!
ALLÍ, SIN DECIR UNA SOLA PALABRA, COLOCA A LA JOVEN SOBRE EL CABALLO Y SALTA SOBRE LA SILLA DE SU NEGRO CORCEL.
TOMA LAS RIENDAS, SE DIRIGE HACIA LA DERRUIDA MURALLA...
...Y SALEN CABALGANDO HACIA EL DESIERTO...
...¡DONDE ESTARÁN LIBRES DEL AROMA DE DECADENCIA!

¡REMOS, HAC A EL SUR! SÉ QUE HAY UN POZO DE AGUA EN ALGÚN LUGAR Y NECESITAREMOS...
¡MADRE DE MITRA! ¿QUÉ...?
DETRÁS DE ELLOS, SE VE A SIETE JINETES QUE SALEN POR UNA AMPLIA ABERTURA QUE HAY EN LA MURALLA.
Y DE REPENTE, AMALRIC RECUERDA:
¡EN GAZAL NO HABÍA CABALLOS!
¡EL HORROR SE APODERA DE AMALRIC, QUE SIGUE ESPOLEANDO A LOS CABALLOS!
HACE UN MOMENTO, SU MAYOR PREOCUPACIÓN HABÍA SIDO LA FALTA DE COMIDA Y BEBIDA...
AHORA, CON LAS PRIMERAS LUCES DEL DÍA, ¡DESEARÍA HABER SACADO LA ESPADA DE ESA ASQUEROSA FORMA BLANCA!
DETRÁS DE ELLOS CABALGAN LOS SIETE JINETES NEGROS.
LOS JINETES SE ACERCAN. A MEDIDA QUE AVANZA EL DÍA... TAMBIÉN AVANZAN LOS JINETES... PERSISTENTEMENTE.
DE REPENTE VUELVE A CAER LA TARDE...
¡AMALRIC!
¡SIGUE, LISSA! ¡NO INTENTES SALVARME!
¡SÁLVATE TÚ!; ES A MÍ A QUIEN DESEAN CAPTURAR!
¡NO!

¡MORIRÉ CONTIGO!
SIETE SOMBRAS NEGRAS SE RECORTAN CONTRA EL CIELO ESTRELLADO, CABALGANDO...
BAJO SUS CAPUCHAS CENTELLEAN LAS CHISPAS DE UN FUEGO INFERNAL...
...¡Y SUS MANDÍBULAS SIN CARNE GOLPEAN UNAS CONTRA OTRAS!
DE REPENTE UN CABALLO PASA COMO UNA EXHALACIÓN JUNTO A AMALRIC...
...¡COMO UNA VAGA SOMBRA EN LA PENUMBRA!
¡UN HOMBRE GIGANTESCO MONTADO EN UN GIGANTESCO CABALLO AVANZA AL GALOPE Y ATACA LANZANDO JURAMENTOS...!
EN ESE MOMENTO SALE LA LUNA... E ILUMINA UNA ESCENA FANTÁSTICA:
...¡Y LOS SIETE JINETES NEGROS DESAPARECEN EN UN INSTANTE, COMO HOJAS AL VIENTO!

JUSTO EN ESE MOMENTO, DESDE OTRA DIRECCIÓN LLEGA UNA HORDA SALVAJE DE JINETES ARMADOS...
¡VIENEN MÁS! ¡PONTE DETRÁS DE MÍ!
¡AMALRIC SABE QUE LO HARÁN PEDAZOS! PERO JURA QUE MORIRÁ PELEANDO!
LOS HOMBRES SALVAJES SALTAN DE SUS CABALLOS Y SE ACERCAN A ÉL CON LAS ARMAS EN LA MANO...
¡CORTADLE EL PESCUEZO, MUCHACHOS!
EN ESE MOMENTO, LOS ATACANTES SE APARTAN PARA DAR PASO AL HOMBRE QUE SE ACERCA MONTADO EN EL ENORME CABALLO...
¡A UN LADO, PERROS!
SI HAY QUE CLAVARLE LA ESPADA A ALGUIEN, SERÉ YO QUIEN...
¡QUE EL DIABLO ME LLEVE! ¡AMALRIC!
¿QUIÉN...?
¡CONAN!
¡CONAN... VIVO!
¡MÁS VIVO QUE TÚ!
¡POR CROM, AMIGO! TIENES EL ASPECTO DE HABER SIDO PERSEGUIDO POR LOS DEMONIOS DE ESTE DESIERTO!
¿QUÉ ERAN ESAS COSAS QUE TE PERSEGUÍAN Y QUE DESAPARECIERON CUANDO SALIÓ LA LUNA?
ME ENCONTRÉ EN MEDIO DE ESOS DEMONIOS CASI SIN DARME CUENTA Y NO LOS PUDE VER BIEN.
¡ERAN DEMONIOS ENVIADOS DEL INFIERNO! NO ME PREGUNTES, CONAN...
HAY COSAS DE LAS QUE ES DIFÍCIL HABLAR.

¡ME PARECE BIEN!
¡HAH! ¡VEO QUE HAS ENCONTRADO UNA MUJER, AÚN EN PLENO DESIERTO!
¡VEN! ¡VAMOS A TOMAR UN POCO DE VINO Y DESPUÉS OS LLEVAREMOS AL CAMPAMENTO!
POCO DESPUÉS SE DIRIGEN HACIA EL SUR...
¿QUIÉN ES?
¡CONAN EL CIMMERIO!
...EL HOMBRE, CON EL CUAL ERRÉ POR EL DESIERTO DESPUÉS DE LA DERROTA DE LOS MERCENARIOS.
¿Y LOS QUE ESTÁN CON ÉL?
¡SON LOS HOMBRES QUE LO DERROCARON!
LO DEJÉ MEDIO MUERTO... ¡Y AHORA LO ENCONTRAMOS AL MANDO DE ESAS GENTES!
¡ES UN HOMBRE TERRIBLE!
NO, ES UN SAQUEADOR Y UN ASESINO... PERO TIENE SU PROPIO CÓDIGO MORAL.
¡NO CREO QUE TENGAMOS NADA QUE TEMER!
PERO EN SU INTERIOR, AMALRIC NO ESTÁ TAN SEGURO.
EN CIERTO SENTIDO, ÉL HABÍA TRAICIONADO A CONAN CUANDO SE FUE... DEJANDO AL BÁRBARO SIN SENTIDO EN LA ARENA.
ESTE HOMBRE VIVÍA SEGÚN LA LEY DE LA ESPADA.
AMALRIC SIENTE UN ESCALOFRÍO AL PENSAR EN LO QUE PODÍA SUCEDER SI CONAN DESEABA A LISSA.
PERO CUANDO ELLA SE DUERME EN SUS RODILLAS, HABLAN...
CONAN... ¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES SALVAJES?
LOS JINETES DE TOMBALKU.
¿¡TOMBALKU?! ENTONCES... ¿NO ES UN MITO?
¡CLARO QUE NO!
IGNORAS LO QUE ME SUCEDIÓ CUANDO HUISTE...

"CUANDO CAYÓ MI MALDITO CABALLO, PERDÍ EL CONOCIMIENTO...
"...Y AL RECOBRAR EL SENTIDO, ESOS DEMONIOS ME HABÍAN ATADO DE PIES Y MANOS!
"ESTO ME PUSO FURIOSO...
"...DE MODO QUE ROMPÍ VARIAS DE LAS SOGAS CON LAS QUE ME HABÍAN ATADO.
"PERO ELLOS VOLVÍAN A ATARME CON LA MISMA RAPIDEZ CON LA QUE YO ME LIBERABA.
"EN NINGÚN MOMENTO TUVE LA MANO LIBRE.
"MI FUERZA FÍSICA LES PARECIÓ EXTRAORDINARIA.
"DECIDIERON LLEVARME A SU CIUDAD EN LUGAR DE MATARME EN EL ACTO.
"PENSARON QUE UN HOMBRE COMO YO DEBÍA MORIR TORTURADO LENTAMENTE PARA QUE SE DIVIRTIERAN.
"CUANDO LLEGAMOS A TOMBALKU, DESCUBRÍ QUE ALLÍ HABÍA DOS REYES, Y ME LLEVARON ANTE ELLOS...
"UN TIPO DELGADO Y MORENO, LLAMADO ZENBEH...
"...Y OTRO NEGRO Y GORDO QUE DORMITABA EN SU TRONO DE MARFIL.

"ZEHBEH LE PREGUNTÓ A UN SACERDOTE MORENO LLAMADO DAURA QUÉ HACER CONMIGO.
"DAURA ECHÓ UNOS DATOS HECHOS CON HUESOS DE CORDERO... Y DIJO QUE DEBÍAN DESPELLEJARME VIVO ANTE EL ALTAR DE JHIL.
"TODOS GRITARON DE ALEGRÍA...
"ESCUPÍ Y MALDIJE A DAURA... ¡SÍ, Y TAMBIÉN A LOS REYES....'
"LES DIJE QUE SI PENSABAN DESPELLEJARME VIVO, ¡POR CROM!, ANTES QUERÍA BEBER UN TRAGO DE VINO.
"...ENTONCES EL REY NEGRO SE DESPERTÓ.
"LUEGO SE LEVANTÓ Y LANZÓ UN GRITO...
¡AMBA!
"LO RECONOCÍ DE INMEDIATO... ERA SAKUMBE, UN GORDO AVENTURERO AL QUE CONOCÍ EN MI ÉPOCA DE PIRATA.
"SAKUMBE ANUNCIÓ QUE YO ERA AMIGO SUYO Y QUE NADIE PODÍA HACERME DAÑO.
'ENTONCES SURGIÓ UNA DISCUSIÓN PORQUE ZEHBEH Y DAURA QUERÍAN ENCERRARME.
"PERO SAKUMBE LLAMÓ A GRITOS A ASKIA... UN BRUJO LLENO DE PLUMAS, CAMPANILLAS Y PIELES DE SERPIENTE...
"...UN HECHICERO DE LA COSTA NEGRA...
"... Y UN HIJO DEL DIABLO COMO POCOS...

"ASKIA INICIÓ SUS DANZAS Y ENCANTAMIENTOS, Y ANUNCIÓ QUE SAKUMBE ERA EL ELEGIDO DE AJUJO EL OSCURO Y QUE LO QUE ÉL DECÍA ERA LA ÚNICA VERDAD.
"TODOS LOS NEGROS DE TOMBALKU LO VITOREARON, ZEHBEH SE ECHÓ HACIA ATRÁS, ¡Y ME LIBERARON!...
PORQUE LOS NEGROS REPRESENTAN EN TOMBALKU EL VERDADERO PODER.
LOS MORENOS APHAKIS SON LA CASTA DOMINANTE, PERO CONSTITUYEN UNA MINORÍA... Y SIEMPRE HAY UN REY NEGRO OCUPANDO EL TRONO JUNTO AL MONARCA APHAKI.
SAKUMBE ES EL VERDADERO DOMINANTE DE LA CIUDAD.
¿GRACIAS A LA MAGIA DE ASKIA?
¡SÍ! LOS APHAKIS ADORAN A AJUJO Y A HISKIN?
ASKIA LLEGÓ A TOMBALKU CON SAKUMBE, Y DERROTÓ A LOS APHAKIS POR MEDIO DE LA HECHICERÍA... POR LO QUE LOS NEGROS LO ACLAMARON COMO PROFETA ENVIADO POR LOS DIOSES.
SAKUMBE Y ASKIA SE HAN GANADO LA ESTIMA DE TODOS...
...MIENTRAS QUE ZEHBEH Y DAURA PIERDEN PODER. SAKUMBE HIZO ENVENENAR A KORDOFO, EL GENERAL, Y ME DIO SU PUESTO...
TODO ESTO SUENA A INTRIGA.
¡POR CROM QUE TE GUSTARÁ TOMBALKU, AMALRIC!
¡HAY GRUPOS QUE INTRIGAN... PELEAS CONSTANTES... MUJERES... VINO... TODO LO QUE UN MERCENARIO PUEDE DESEAR!
¡ADEMÁS, YO DISFRUTO DE FAVORES Y PODER!
CONAN... DEBO DECIRTE ALGO: YO TE ABANDONÉ HACE UNOS DÍAS PORQUE CREÍ QUE ESTABAS MUERTO Y...
¡OLVÍDALO! ¡SÍ, EN ESTOS MOMENTOS DEBERÍA ESTAR MUERTO!
LOS APHAKIS TE HUBIERAN MATADO SI HUBIERAS INTENTADO AYUDARME.
¡AHORA DUERME UN POCO!
¡AL AMANECER SALDREMOS PARA TOMBALKU!

PARTE III
¡LA COSA QUE VINO DEL CIELO!
ALGUNOS DÍAS DESPUÉS, CONAN Y SUS JINETES REGRESAN A LA MÍTICA CIUDAD DE TOMBALKU.
LOS INTEGRANTES DE LA MAYORÍA NEGRA SE ALEGRARON AL VER REGRESAR AL HOMBRE QUE ERA LA MANO DERECHA DE SAKUMBE.
OTROS... LOS DE TEZ COBRIZA... NO LO ESTÁN.
Y ENTRE ESTOS ÚLTIMOS SE ENCUENTRAN LOS HOMBRES QUE ESTUVIERON A LAS ÓRDENES DEL ASESINADO KORDOFO.
PORQUE HAY MUCHAS FACCIONES Y GRUPÚSCULOS INTRIGANTES EN TOMBALKU.
IGNORÁNDOLOS A TODOS ELLOS, CONAN SE PRESENTA DIRECTAMENTE ANTE LOS DOS GOBERNANTES DE LA CIUDAD...
¡...Y RECOMIENDO QUE NO ATAQUEMOS A GAZAL, PORQUE SOSPECHO QUE LA MAGIA DE LOS JINETES NEGROS PUEDE SER MÁS PODEROSA SEGÚN NOS ACERQUEMOS!
¡ENTONCES AL DIABLO CON ELLO! ¿QUIÉN NECESITA UNA CIUDAD LLENA DE GENTE QUE DUERME MÁS QUE YO?
BUEN TRABAJO, AMRA.
¿QUIÉNES SON ESOS QUE ESTÁN CONTIGO?
¡SABES QUE A NINGÚN BLANCO SALVO A TI LE ESTÁ PERMITIDA LA ENTRADA EN TOMBALKU!
ESTE HOMBRE ES MI AMIGO AMALRIC, UN AQUILONIO... Y EL NOMBRE DE SU MUJER ES ASUNTO SUYO.
SI YO ESTUVIERA EN TU LUGAR, ZEHBEH, LES DARÍA LA BIENVENIDA A ESTOS BLANCOS...

¡... ESPECIALMENTE PORQUE HACE ALGUNAS NOCHES MATÓ AL MONSTRUO LLAMADO OLAM-ONGA!
¡SI ES TU AMIGO, AMRA, ES SUFICIENTE! ¡SERÁ MI GUARDAESPALDAS PERSONAL!
ME SIENTO MUY HONRADO... PERO, ¿POR QUÉ "AMRA"?
ES MI APODO DESDE HACE ALGUNOS AÑOS, AMALRIC.
PERO ESO NO TIENE IMPORTANCIA...
¡VEN! ¡OS ENSEÑARÉ A LISSA Y A TI VUESTROS APOSENTOS...
... Y TAMBIÉN OS ENSEÑARÉ CÓMO CERRAR LAS PUERTAS DESDE DENTRO.
DETRÁS DE ELLOS, SAKUMBE SE RETIRA A ECHAR UNA SIESTA...
PERO ZEHBEH SIGUE ALLÍ, CUANDO LLEGA AL GALOPE UN CANSADO JINETE...
...Y SUSURRA ALGO AL OÍDO DEL CO-GOBERNANTE APHAKI.
CUANDO TERMINA, ZEHBEH SONRÍE LIGERAMENTE.
Y COMIENZA A SOPLAR UN VIENTO FRÍO.
ESA NOCHE EL HECHICERO ASKIA MUSITA PALABRAS MÁGICAS DE LA COSTA NEGRA CERCA DE UNA HOGUERA...
¡AJUJU... REMU ROTORO MONG!
PERO ESTA VEZ, LA MAGIA ES PARA... ZEHBEH.
¡KHEBEK DACTYS GAZAL!
EL BRUJO SOSTIENE UN MURCIÉLAGO MUERTO POR ENCIMA DE TRES MUÑECOS ATADOS...

...DE COLOR CLARAMENTE PÁLIDO.
¡MORDA AMALRIC! ¡MORDA LISSA! ¡MORDA CONAN!
LA VOZ DEL HOMBRE NEGRO VA SUBIENDO DE TONO...
...LUEGO BAJA SÚBITAMENTE A SU TONO NORMAL DE CONSPIRADOR:
LA MEDICINA ESTÁ TERMINADA, ZEHBEH.
BUEN TRABAJO, ASKIA...
CUANDO VUELVA A SER EL ÚNICO MONARCA DE LA CIUDAD, HARÉ QUE TE RECOMPENSEN.
¡NO OLVIDES LA OTRA PROMESA QUE ME HICISTE!
¡AH, SÍ... LA MUERTE DE DAURA, TU RIVAL! NO TEMAS...
LE HE CORTADO LA CABEZA ANTES DE VENIR AQUÍ.
MIENTRAS TANTO, EN LOS APOSENTOS DE SAKUMBE
¡ERES EL ÚNICO HOMBRE DE TOMBALKU QUE PUEDE BEBER TANTO COMO YO!
¡ESTOY CONTENTO DE QUE HAYAS VENIDO Y ME HAYAS SACADO DEL LETARGO!
COMO EN LOS DÍAS DE LA COSTA NEGRA, ¿EH?
ENTONCES TU ÚNICO NOMBRE ERA AMRA... QUE SIGNIFICA LEÓN...
¡...Y TU FIERA COMPAÑERA ERA LA PIRATA BELIT!
¿QUÉ HA SIDO DE ELLA, EH?
NUNCA ME CONTASTE...
A LAS PALABRAS DE SAKUMBE CONAN RESPONDE CON EL SILENCIO.
Y YA NO VUELVE A PREGUNTAR.

LA TENSIÓN SE CIERNE EN EL AIRE CUANDO...
¡SAKUMBE! ¡SAKUMBE!
¿QUÉ DEMONIOS...?
ÉSE PARECE...
¡ASKIA!
¡ESTÁ PROHIBIDO ENTRAR SIN SER LLAMADO!
¡NO HAY TIEMPO, SAKUMBE!
¡NOS ESTÁN ATACANDO!
¡LAS FUERZAS DEL ENDEMONIADO ZEHBEH SE HAN LEVANTADO CONTRA TI!
¿QUÉ? ¡NO SE ATREVERÁ!
¡ÉL Y SUS HOMBRES SERÁN ASESINADOS CUANDO LOS NEGROS ME APOYEN A MÍ!
¡SE HAN ENTERADO DE QUE EL HOMBRE RUBIO MATÓ AL GRAN OLLAM-ONGA!
ERA UNO DE SUS DIOSES... Y AHORA NO LUCHARÁN POR TI HASTA QUE AMALRIC ESTÉ MUERTO...
...¡ÉL Y EL HOMBRE DE PIEL DE BRONCE QUE LO TRAJO A LA CIUDAD!
¡PERRO MENTIROSO! ¡YA SÉ CÓMO SE ENTERARON LOS NEGROS DE ALGO QUE LE CONTÉ A ALGUNOS!
BUENO, AL MENOS TUS GUARDIAS ME SEGUIRÁN, SAKUMBE...
...¡Y PRONTO EMPAPARÁN LA TIERRA CON LA SANGRE DE ZEHBEH!
CERCA DE ALLÍ...
NO ME GUSTA ESTE LUGAR, MI AMADO.
¿POR QUÉ NO ME LLEVAS A AQUILONIA, TU TIERRA NATAL?
LO HARÍA SI PUDIERA, LISSA... PERO NO ME ATREVO.
VERÁS, MI PADRE ERA UN NOBLE DE LA CASA DE VALONNUS...

ÉL LUCHÓ DEL LADO DE LOS PERDEDORES CONTRA EL REY NUMEDIDES... Y LE CORTARON LA CABEZA...
¡OH!
ESO FUE HACE TRES AÑOS. SI NO HUBIERA HUIDO... BUENO...
ENTONCES, VAYAMOS DONDE VAYAMOS, AMALRIC, ESE SERÁ NUESTRO HOGAR.
Y TE PROMETO QUE NO NOS QUEDAREMOS AQUÍ MÁS QUE... ¿QUÉ...?
ZENBEH... ¡CONDUCIENDO A UNA HORDA DE APHAKIS HACIA EL PALACIO!
¡DEBE ESTAR ORGANIZANDO UNA REVUELTA!
¡CONAN Y SAKUMBE ME NECESITARÁN! MEJOR...
¡MITRA!
¡MIRA!
¡AMALRIC! ESA SOMBRA...
CUANDO AMALRIC MIRA HACIA EL CIELO, VE UNA GIGANTESCA FIGURA DEFORME QUE SE RECORTA CONTRA LA LUNA...
...¡QUE LANZA UN GRITO INHUMANO PARECIDO AL QUE OYÓ EN GAZAL, EN RESPUESTA AL GRITO DE MUERTE DE OLLAM-ONGA!
¿LO VEIS, MIS GENTES?
¡EL VENGADOR DE OLLAM-ONGA ATACA A LOS PERROS BLANCOS!
ES UNA SEÑAL...
...UNA SEÑAL DE QUE LOS APHAKIS TRIUNFARÁN EN SU LUCHA CONTRA LOS BLASFEMOS ASESINOS QUE SIRVEN A SAKUMBE!

¡ADELANTE, MIS HOMBRES!
SI LO QUE BUSCA ZEHBEN SON SEÑALES, MOSTREMOSLE UNA...
...¡SU CABEZA EN UNA BANDEJA!
EN ESE MOMENTO, LOS JINETES APHAKIS AVANZAN PARA ENFRENTARSE CON LOS JINETES NEGROS...
...¡Y EL ACERO CHOCA CONTRA EL ACERO EN LA PLAZA CENTRAL DE TOMBALKU!
MIENTRAS, OTROS APHAKIS SE DIRIGEN AL PALACIO DEL REY NEGRO...
...DONDE LOS GUARDIAS DE SAKUMBE SE ENFRENTAN CON ELLOS CON LANZAS Y GRITOS DESAFORADOS.
PERO HACE AÑOS QUE NO UTILIZAN LAS ARMAS...

...DEMASIADOS AÑOS.
¡SAKUMBE!
ES VERDAD QUE SAKUMBE ES UN BRIBÓN... TAN DISPUESTO A TRAICIONAR COMO A AYUDAR...
PERO ERA AMIGO DE CONAN CUANDO MURIÓ... Y EL BÁRBARO JURA QUE SE VENGARÁ.
Y SON MUCHAS LAS VIUDAS QUE ESA NOCHE DESEAN QUE SAKUMBE NO HUBIERA MUERTO.
EN ESE MOMENTO, CUANDO SE HA ABIERTO CAMINO CON SU ESPADA...
...CONAN VE UNA SOMBRA EXTRAÑA ENCIMA DE UN TECHO...
...LA SOMBRA DE LA MUERTE AGITANDO SUS ALAS CORIÁCEAS.
¡CORRE, LISSA! ¡NO PUEDO MANTENERLO ALEJADO!
¡CORRE!
¡MALDITO SEA ZEHBEH Y SU MAGIA NEGRA!
NO SÉ SI ESE PÁJARO VIENE DE KUSH O DEL INFIERNO...

PERO YA HE PERDIDO DEMASIADOS AMIGOS ESTA NOCHE!
¡LISSA... HUYE! YO...
¡ERES UN MAGNÍFICO GUERRERO, AMALRIC!
PERO TENGO MÁS FUERZA QUE TÚ...
...¡Y MI ESPADA ES MÁS PODEROSA!

UN SEGUNDO DESPUÉS, LANZANDO UN GRITO ESPANTOSO, EL HORROR QUE VOLÓ A TOMBALKU DESDE LA TORRE ROJA...
...¡CAE MUERTO SOBRE LAS CALLES MANCHADAS DE SANGRE!
¡POR CROM, AMALRIC, HAS ABATIDO A ALGUNOS ENEMIGOS! YO...
¡BUENO! ¡NO HAY TIEMPO PARA ESO!
LISSA, TÚ... NO HUISTE... NI SIQUIERA CUANDO...
DIJE QUE MORIRÍA CONTIGO... Y LO DIJE EN SERIO.
¡PERSONALMENTE PREFERIRÍA QUE LOS TRES SIGUIERAMOS VIVOS!
¡SÍGUEME, AMALRIC... Y LA MUCHACHA ENTRE NOSOTROS DOS!
LA OCULTAREMOS EN ALGÚN LUGAR Y DESPUÉS...
PERO ABAJO LA BATALLA NO HA TERMINADO... Y LAS FUERZAS DEL FINADO SAKUMBE ESTÁN A PUNTO DE VENCER.
EN CUANTO A ZEHBEH, ES CLARO QUE LA MAYORÍA NEGRA ESTÁ EN CONTROL DE LA SITUACIÓN.
...Y NO HABRÁ NINGÚN REY DE PIEL COBRIZA EN TOMBALKU.
¡QUÉ SUERTE, CONAN! ¡AHORA PUEDES ERIGIRTE EN REY! ¡SOLÍAS DECIR QUE TE GUSTARÍA SER EL MONARCA DE UNA NACIÓN ALGÚN DÍA!
¡SI ME QUEDARA AQUÍ, SERÍA EL REY DEL INFIERNO... Y TÚ ESTARÍAS A MI LADO!
¿ENTIENDES? AL HABER MUERTO SAKUMBE, ALGÚN GUERRERO NEGRO YA SE ESTARÁ PROCLAMANDO REY.
¡Y QUIENQUIERA QUE SEA, NO QUERRÁ A UN BÁRBARO BLANCO COMO GENERAL, TAL COMO HIZO SAKUMBE!

...¡LO MEJOR QUE PODEMOS HACER ES IRNOS DE AQUÍ!
AMALRIC... ¿ELLOS REALMENTE...?
CONAN NO ES TONTO, MUCHACHA.
¡HAZ LO QUE DICE!
LOS NEGROS ESTARÁN OCUPADOS ASESINANDO A LOS MORENOS DURANTE UN RATO...
¡HAH! CREO QUE HE VISTO ALGUNOS CABALLOS AQUÍ.
...DE MODO QUE TENEMOS TIEMPO DE...
¡ASKIA! ¿CÓMO DIABLOS...?
¿PENSASTE REALMENTE QUE OS DEJARÍA ESCAPAR?
...¿DESPUÉS DE HABER ENFRENTADO A ZEHBEH, SAKUMBE Y DAURA ENTRE SÍ?
¿ENTONCES FUISTE TÚ QUIEN ORGANIZÓ LA REVUELTA QUE MATÓ A SAKUMBE?
¡SÍ... Y TAMBIÉN UTILICÉ LA MAGIA PARA TRAER AL HORROR AQUÍ, A FIN DE QUE ATACARA A TODOS LOS DE PIEL BLANCA!
¡CUANDO TÚ ESTÉS MUERTO, YO ME CONVERTIRÉ EN REY DE TOMBALKU!
CONOZCO PODEROSOS ENCANTAMIENTOS QUE...
¡VIEJO ESTÚPIDO!
ME SALVASTE LA VIDA UNA VEZ MÁS Y TE PERDONARÍA...
PERO HICISTE QUE MATARAN A SAKUMBE...
...¡Y ESTO ES EL PAGO!

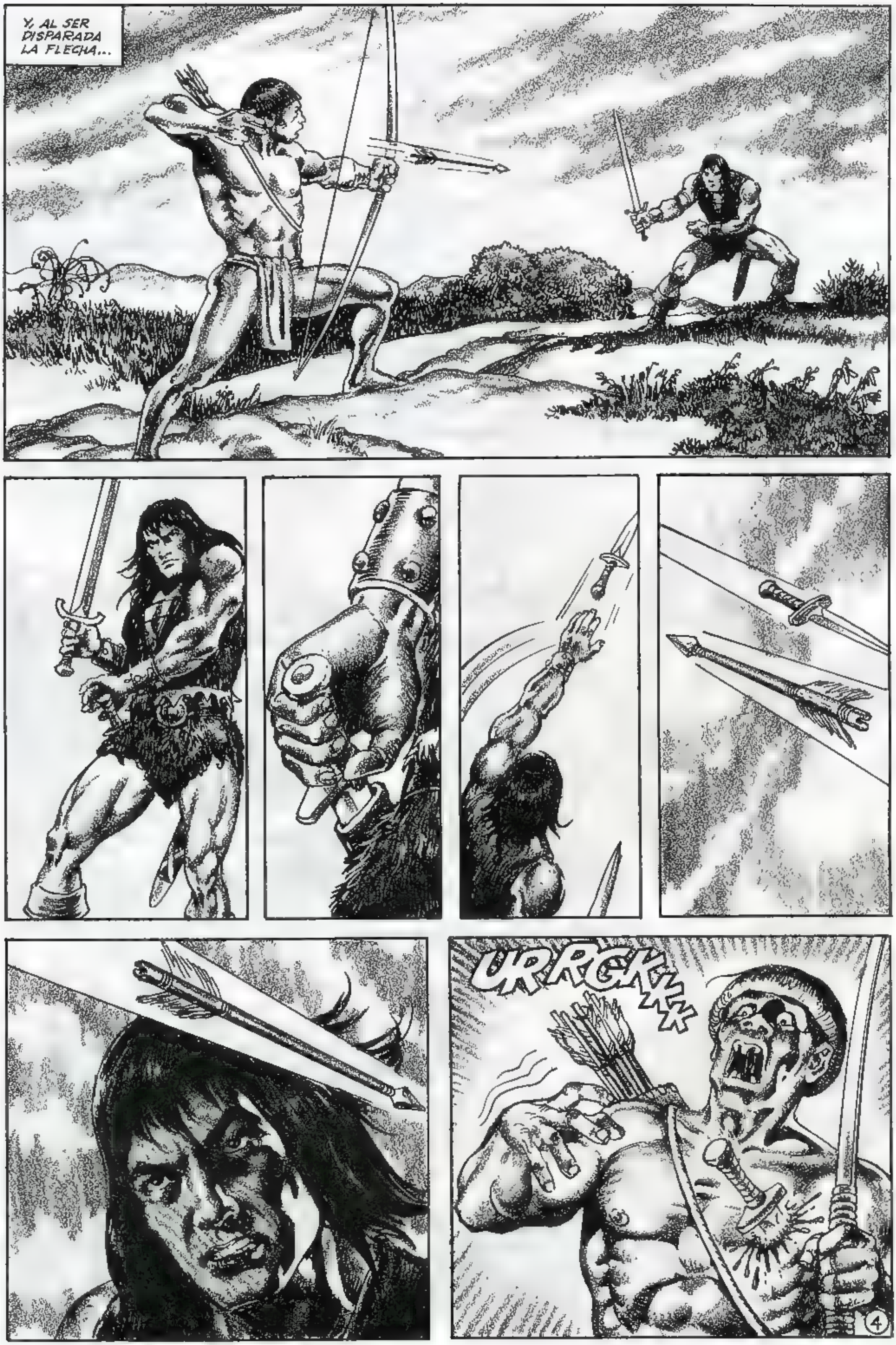
LOS TRES FORASTEROS ATRAVIESAN SIN SER MOLESTADOS LAS PUERTAS DE LA CIUDAD Y SALEN CABALGANDO HASTA QUE SE VE A TOMBALKU MUY PEQUEÑA EN LA DISTANCIA.
NI SIQUIERA OYEN LOS GRITOS ASESINOS DE LA CIUDAD... Y EN LO QUE A ELLOS RESPECTA, TOMBALKU ES EL LUGAR MÁS TRANQUILO DE LA TIERRA.
BUENO, ¿ADÓNDE VAMOS AHORA, CONAN?
SIN AGUA NI COMIDA, NO AGUANTAREMOS MUCHO...
¡QUE ERLIK TE LLEVE, AMALRIC!
...¡ERES TAN SOMBRÍO QUE PODRÍAS SER CIMMERIO!
¡MIRA, ALLÍ!
¡UNA CARAVANA! ¡NOS UNIREMOS A ELLA!
SUPONIENDO QUE ESTÉN DE ACUERDO... ¿DÓNDE VAN?
¿QUÉ IMPORTA? TARDE O TEMPRANO, NOS LLEVARÁ A UNA CIUDAD DE MERCADERES...
¡Y DESDE ALLÍ, CUALQUIER HOMBRE PUEDE VIAJAR HACIA DONDE LO LLEVE SU CABALLO!
¿VENDRÁS CONMIGO CUANDO VAYA AL NORTE, AMALRIC?
¡CREO QUE NO! HE TENIDO SUFICIENTES AVENTURAS.
¡LO QUE QUIERO ES A LISSA... Y UN LUGAR PARA VIVIR QUE NO SEA AQUILONIA!
¡Y YO TENGO MUCHO QUE APRENDER ACERCA DE TU MUNDO, AMALRIC... PORQUE TODO LO QUE ES DE HACE NOVECIENTOS AÑOS...!
QUIERO LEER ACERCA DE REYES... Y GUERRAS... Y PIRATAS... Y...
¿¡PIRATAS!? ¡SÍ, POR CROM QUE ÉSE ES EL TIPO DE VIDA AL QUE VUELVO!
LOS PIRATAS BARACHANOS JAMÁS HAN TENIDO UN HOMBRE DE VERDAD QUE LOS CONDUJERA.
¡ACERQUÉMONOS A LA CARAVANA!
¡APUESTO A QUE NO TODAS SUS CANTIMPLORAS ESTÁN LLENAS DE AGUA!
FIN

NEKHT SEMERKEHT

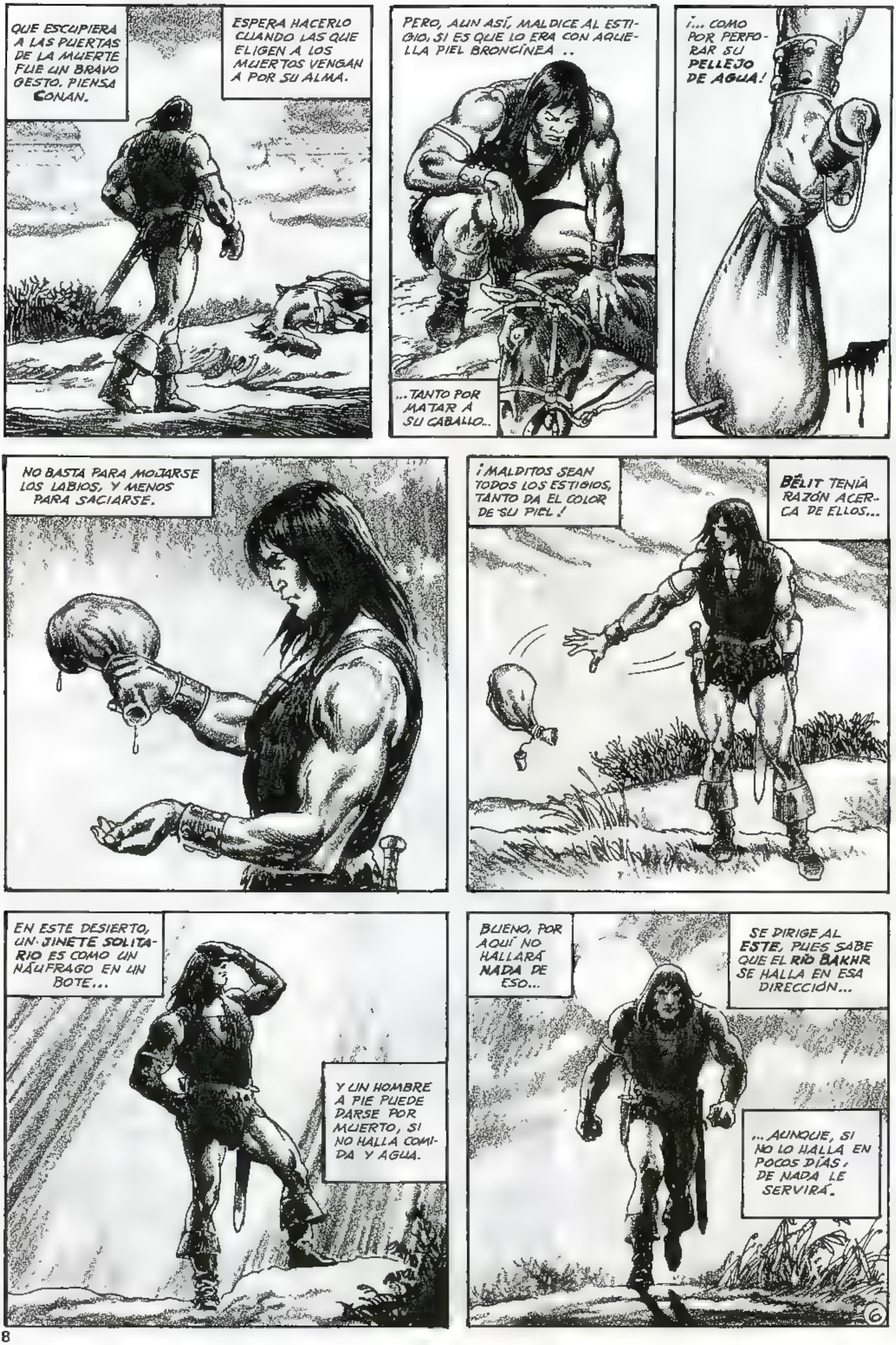
TRAS SU ENCUENTRO CON EL HORROR DE LA TORRE ROJA Y LOS TAMBORES DE TOMBALKU, CONAN SE UNE A UNA CARAVANA QUE VA AL NORTE...
PRONTO, UN DESACUERDO CON SU CORRUPTO JEFE, QUE DEJA A ÉSTE CON HERIDAS QUE TARDARÁN EN CURARSE, LE OBLIGA A ADENTRARSE EN UNA DESCONOCIDA ZONA, EN LOS VASTOS YERMOS ESTIGIOS.
¡CROM...!
ALGUNOS DÍAS DESPUÉS:
"NEKHT SEMERKEHT"
ROY THOMAS GUIÓN
ALFREDO ALCALÁ DIBUJO
ADAPTADO DE UN RELATO DE ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN

¡MITRA...
EEEEEEEE
...ISHTAR...
...Y ERLIK!
LA INVOCACIÓN A...
...TANTOS DIOSES HA AGOTADO SUS DESEOS DE HABLAR.
SÓLO QUIERE CARNE HUMANA EN LA QUE HUNDIR SU ESPADA..
...PARA VENGAR EL CHORRO DE SANGRE QUE BROTA DEL COSTADO DE SU MONTURA.
PERO NO HA DE BUSCAR AL OCULTO ARQUERO...
¡JAI-YAAA!
...PUES PARECE QUE ÉSTE DESEA DISPARAR AÚN DE MÁS CERCA.
2

CONAN SABE QUE NUNCA PODRÁ RECORRER LA DISTANCIA QUE LOS SEPARA, SIN SER ATRAVESADO POR LAS SAETAS.
QUIZÁ ESTÉN ENVENENADAS.
ES MEJOR, PUES...
... NO PARAR DE MOVERSE...
... RÁPIDA Y ERRÁTICAMENTE...
... HASTA ESTAR DONDE QUIERE ESTAR.
Y TAMBIÉN FINGIR MIEDO...
... A QUIEN ANSIA VERLO.
3


Y, AL SER DISPARADA LA FLECHA...
URRGKKK
4

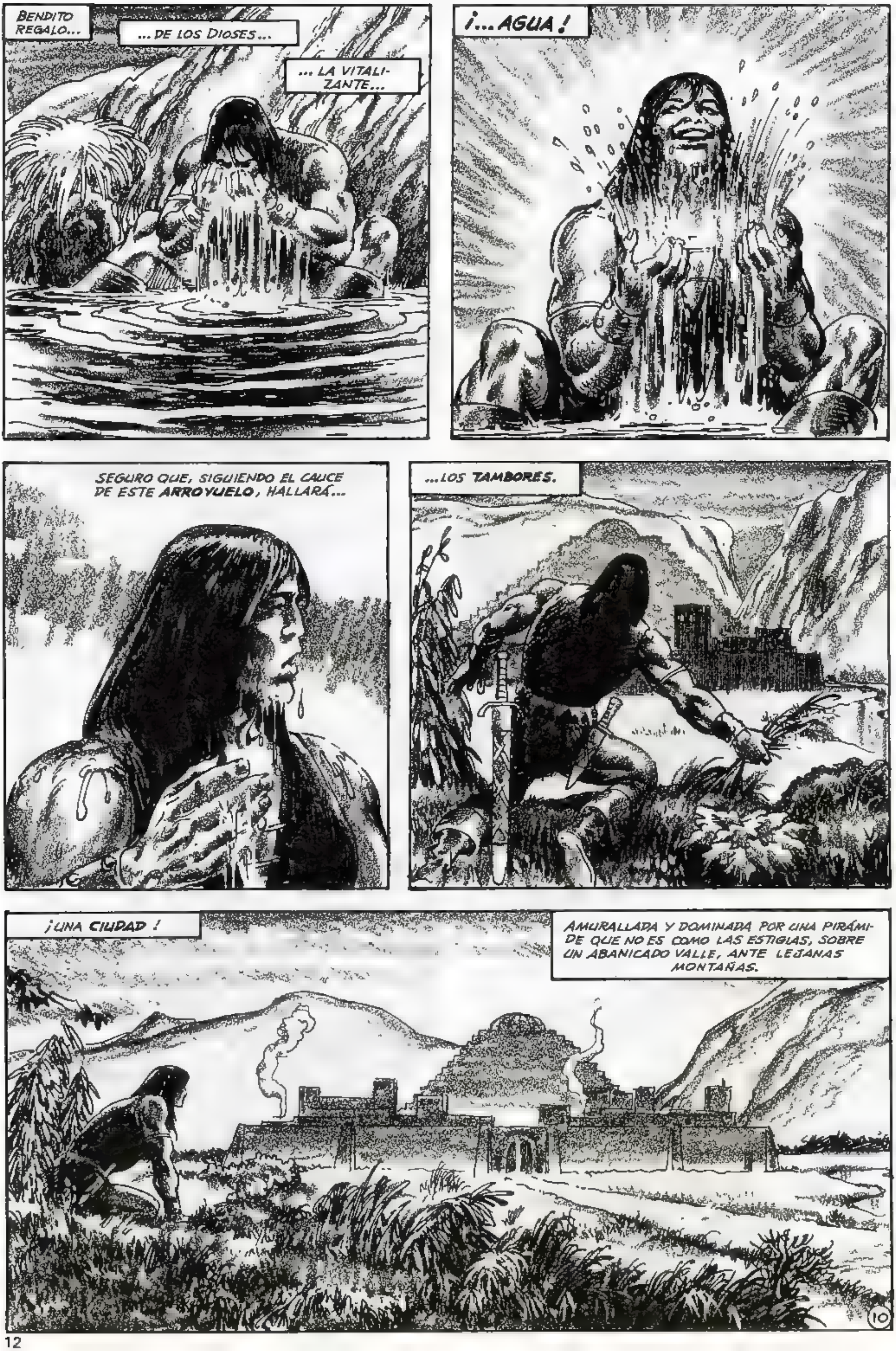
ESTÁ CLARO QUE NI VIENDO LA SANGRE CREE EL ARQUERO...
...QUE UN CUCHILLO... FUERA LANZADO CON TAL FUERZA...
...QUE VOLÓ TAN RÁPIDO COMO UNA FLECHA...
...Y MÁS CERTERAMENTE.
¿ESTÁS MUERTO, SALVAJE...
...O SÓLO LO FINGES?
¿QUÉ PRETENDÍAS LANZÁNDOME UNA FLECHA...
...AL...?


QUE ESCUPIERA A LAS PUERTAS DE LA MUERTE FUE UN BRAVO GESTO, PIENSA CONAN.
ESPERA HACERLO CUANDO LAS QUE ELIGEN A LOS MUERTOS VENGAN A POR SU ALMA.
PERO, AUN ASÍ, MALDICE AL ESTIGIO, SI ES QUE LO ERA CON AQUELLA PIEL BRONCÍNEA ..
...TANTO POR MATAR A SU CABALLO...
¡... COMO POR PERFORAR SU PELLEJO DE AGUA!
NO BASTA PARA MOJARSE LOS LABIOS, Y MENOS PARA SACIARSE.
¡MALDITOS SEAN TODOS LOS ESTIGIOS, TANTO DA EL COLOR DE SU PIEL!
BÊLIT TENÍA RAZÓN ACERCA DE ELLOS...
EN ESTE DESIERTO, UN JINETE SOLITARIO ES COMO UN NÁUFRAGO EN UN BOTE...
Y UN HOMBRE A PIE PUEDE DARSE POR MUERTO, SI NO HALLA COMIDA Y AGUA.
BUENO, POR AQUÍ NO HALLARÁ NADA DE ESO...
SE DIRIGE AL ESTE, PUES SABE QUE EL RÍO BAKHR SE HALLA EN ESA DIRECCIÓN...
...AUNQUE, SI NO LO HALLA EN POCOS DÍAS, DE NADA LE SERVIRÁ.
6

MEDIO ESPERA HALLAR ALGUNA PISTA DE UN CABALLO DE SU ATACANTE...
PERO NO HAY HUELLAS DE CASCOS.
BUENO, ESO PODRÍA INDICAR QUE EL CLAN DE ESE HOMBRE HABITA NO MUY LEJOS.
A MENOS QUE ESTUVIERA PERDIDO COMO EL MISMO CONAN.
SE MUEVE, COMO UN PUNTITO, BAJO EL ROJO SOL...
... Y EL CIELO PARECE AGRANDARSE AÚN MÁS CON LA LLEGADA DEL OCASO.
VE QUE SÓLO ES UNA MOTA EN LA BURLONA INMENSIDAD DEL PÁRAMO...
...Y QUE PODRÍA SER UN FANTASMA, ERRANDO FÚTILMENTE POR UN MUNDO QUE LE IGNORA...
... DEJANDO SÓLO SUS PISADAS EN LA ARENA.
PRONTO SERÁN BORRADAS Y EL ERIAL SEGUIRÁ SOÑANDO...
...SIN MÁS RASTRO DE SU PASO QUE EL QUE DEJARÍA EN EL MAR.
¡ORO! HAHAHAHAHA
EN LA CARAVANA HABLABAN EN SUSURROS DE UNA MISTERIOSA CIUDAD, RICA EN ORO, AL OESTE, LIBRE DEL YUGO ESTIGIO.
MEDIO PENSABA IR A BUSCARLA...
... Y QUIZÁ HACERSE CON ALGO DE SU TESORO.
AHORA, SE CONFORMARÍA CON AGUA Y COMIDA Y, SI TUVIERA MUCHA SUERTE, CON UN CABALLO.
7

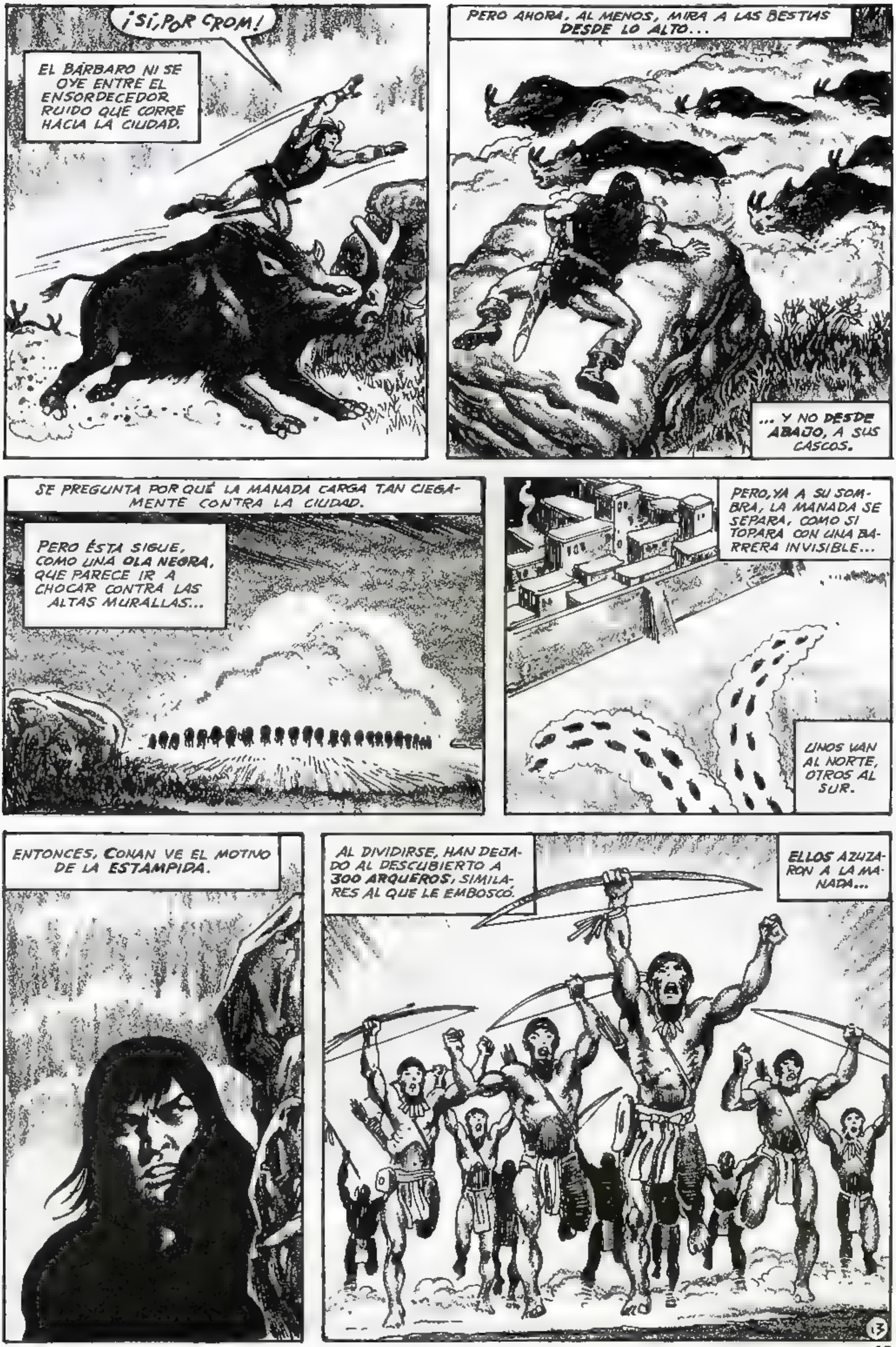
PERO LAS ANSIAS DE VIVIR ARDEN EN SU PECHO...
...ES EL CIEGO Y PRIMARIO INSTINTO DE SEGUIR VIVO, SIN RELACIÓN CON RAZÓN E INTELECTO... NI CON NADA.
Y ARDE EN ÉL TAN FUERTE AHORA, COMO EN LOS LEJANOS DÍAS DE SU JUVENTUD...
...CUANDO PARTIÓ DE CIMMERIA HACIA LAS LLAMADAS TIERRAS CIVILIZADAS.
Y AHORA, BAJO EL BRILLANTE MANTO DE LA NOCHE, OYE...
...EL TAMBOR.
METÓDICO, SIN PRISAS... SU VOZ RESUENA EN EL YERMO COMO LAS OLAS AL AZOTAR UNA COSTA.
EXTRAÑO, EXÓTICO, DIFERENTE... COMO SI EL CALOR DEL DÍA SOBRE SU CEREBRO HUBIERA ALUMBRADO UNA FANTASÍA.
¡PERO NO, NO ES UNA ILUSIÓN SONORA!
Y REDOBLA COMO EL PULSO EN SUS SIENES...
...HACIENDO VIBRAR EXTRAÑOS ACORDES EN SU CABEZA, HASTA QUE TODO RESUENA CON LA LLAMADA DEL MISTERIO.
ASÍ QUE CAMINA BAJO LA NOCHE, HACIA EL RETUMBAR DEL TAMBOR..
...ENTRE ENFERMIZOS ARBUSTOS QUE AGUARDAN, COMO BESTIAS INNOMBRABLES, A QUE TROPIECE Y CAIGA.
Y, EN TANTO, EL TAMBOR SUENA Y RESUENA.
Y DESPIERTA RECUERDOS OLVIDADOS... DE ARDIENTES JARDINES, GRANDES FLORES, JUNGLAS HÚMEDAS...
...CON LOS ECOS DE PEPITAS DE ORO SOBRE UN DORADO PAVIMENTO.

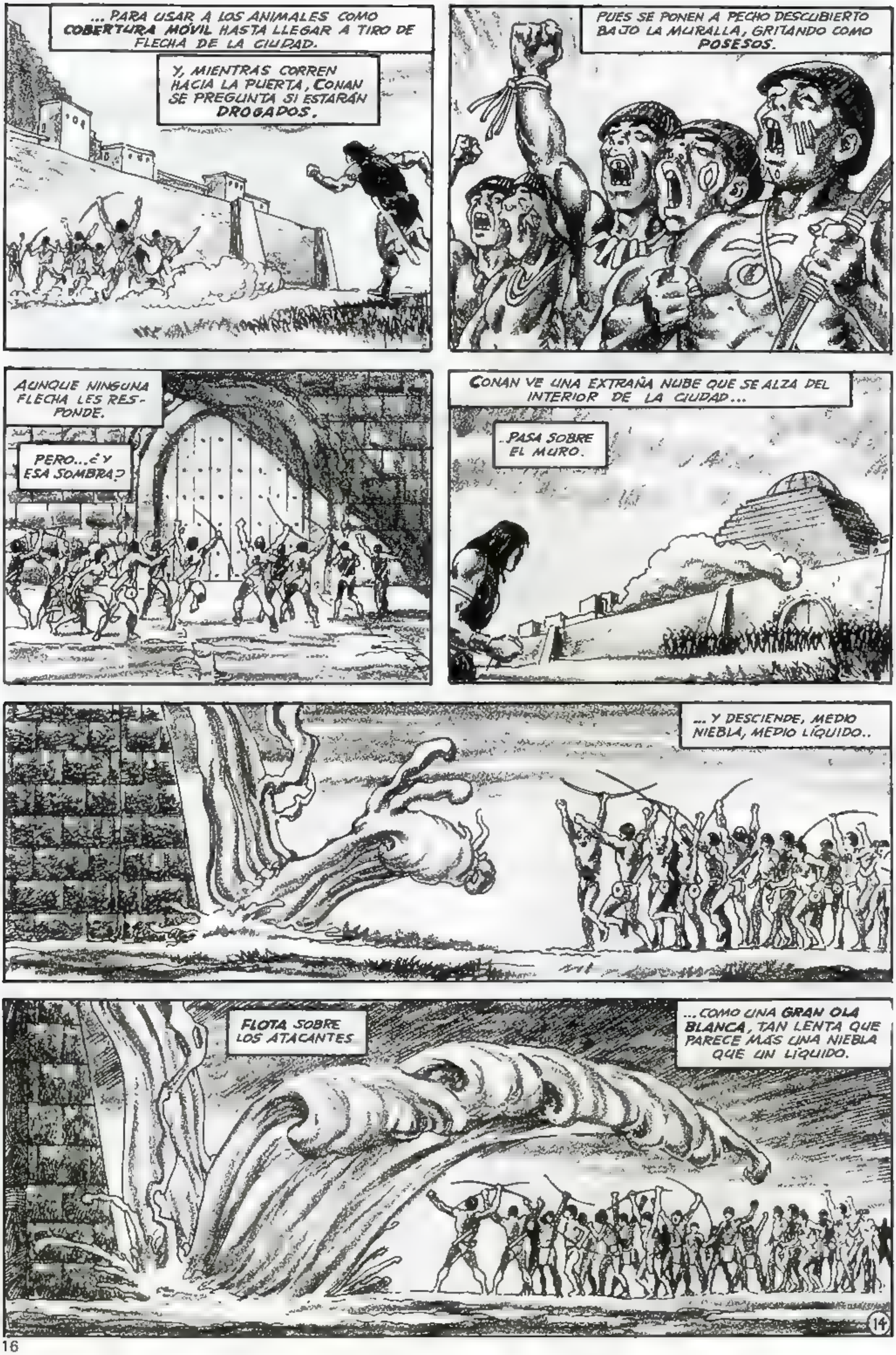
CUANDO DESPUNTA EL ALBA, SUS PIES LE PARECEN DE PLOMO...
...Y OTRO TANTO SUS PÁRPADOS...
SUBE A UN PROMONTORIO QUE LE PARECE MÁS ALTO DE LO QUE ES.
EL TAMBOR ESTÁ MÁS CERCA...
PERO, AUN MÁS CERCA, JUNTO AL PROMONTORIO, HA OÍDO...
.. OTRA COSA...
ALGO POR LO QUE VALE LA PENA ABALANZARSE, TAMBALEANTE, A MODO DE CARRERA...
...Y ACABAR CAYENDO.
¡AGUA!
9


BENDITO REGALO...
...DE LOS DIOSES...
...LA VITALIZANTE...
¡...AGUA!
SEGURO QUE, SIGUIENDO EL CAUCE DE ESTE ARROYUELO, HALLARÁ...
...LOS TAMBORES.
¡UNA CIUDAD!
AMURALLADA Y DOMINADA POR UNA PIRÁMIDE QUE NO ES COMO LAS ESTIGIAS, SOBRE UN ABANICADO VALLE, ANTE LEJANAS MONTAÑAS.
10

ACERCÁNDOSE MÁS, VE UNA PUERTA PEQUEÑA, A CIERTA DISTANCIA DEL GRAN PORTÓN POR EL QUE FLUYE EL ARROYO.
MIENTRAS LA MIRA, SE ABRE...
... Y SALEN HOMBRES Y MUJERES...
...QUE AVANZAN RÍTMICAMENTE HACIA LOS CAMPOS IRRIGADOS, NO LEJOS DEL PORTÓN.
MIENTRAS LOS MIRA TRABAJAR, CONAN VE QUE SON BAJOS, DE LA MISMA RAZA QUE EL ARQUERO QUE LE ATACÓ...
...Y NINGUNO DE ELLOS LLEVA ORO SOBRE SU PERSONA.
PERO, ¿QUÉ REY COMPARTE LA RIQUEZA CON SU PUEBLO?

LUEGO, MIENTRAS PIENSA QUÉ HARÁ, OYE UN TRONAR HACIA EL OESTE...
...Y VE UNA NUBE DE POLVO ALZÁNDOSE SOBRE EL VALLE.
A TRAVÉS DEL POLVO, APARECE UNA LARGA LÍNEA NEGRA, QUE CRECE MIENTRAS AVANZA...
...HASTA CONVERTIRSE EN UNA MASA VELOZ DE PELUDOS ANIMALES CON CUERNOS EN EL MORRO.
BESTIAS DEL TRUENO, LES LLAMAN LOS HYBORIOS.
ÉL LOS HA VISTO UNA O DOS VECES, PERO NUNCA EN UNA MANADA TAN GRANDE...
...VAN EN ESTAMPIDA POR LA LLANURA, CON UN RUIDO QUE ES, SIN DUDA, LO QUE LES DIO SU NOMBRE.
LA PUERTA PRINCIPAL SE ABRE PARA RECIBIR A LOS QUE HUYEN DE LOS CAMPOS.
...DESDE ALGÚN PUNTO, SE OYE UNA TROMPETA SOBRE LA CACOFONÍA DE MILES DE CASCOS.
Y, DE REPENTE, CONAN VE QUE SE HALLA EN SU CAMINO...
NECESITA UN LUGAR SEGURO...
¡...SI LO ALCANZA!
QUIZÁ EL ANCHO LOMO DE ESTA BESTIA LE AYUDE...
12


¡SÍ, POR CROM!
EL BÁRBARO NI SE OYE ENTRE EL ENSORDECEDOR RUIDO QUE CORRE HACIA LA CIUDAD.
PERO AHORA, AL MENOS, MIRA A LAS BESTIAS DESDE LO ALTO...
... Y NO DESDE ABAJO, A SUS CASCOS.
SE PREGUNTA POR QUÉ LA MANADA CARGA TAN CIEGAMENTE CONTRA LA CIUDAD.
PERO ÉSTA SIGUE, COMO UNA OLA NEGRA, QUE PARECE IR A CHOCAR CONTRA LAS ALTAS MURALLAS...
PERO, YA A SU SOMBRA, LA MANADA SE SEPARA, COMO SI TOPARA CON UNA BARRERA INVISIBLE...
UNOS VAN AL NORTE, OTROS AL SUR.
ENTONCES, CONAN VE EL MOTIVO DE LA ESTAMPIDA.
AL DIVIDIRSE, HAN DEJADO AL DESCUBIERTO A 300 ARQUEROS, SIMILARES AL QUE LE EMBOSCÓ.
ELLOS AZUZARON A LA MANADA...
13


...PARA USAR A LOS ANIMALES COMO COBERTURA MÓVIL HASTA LLEGAR A TIRO DE FLECHA DE LA CIUDAD.
Y, MIENTRAS CORREN HACIA LA PUERTA, CONAN SE PREGUNTA SI ESTARÁN DROGADOS.
PUES SE PONEN A PECHO DESCUBIERTO BAJO LA MURALLA, GRITANDO COMO POSESOS.
AUNQUE NINGUNA FLECHA LES RESPONDE.
PERO...¿Y ESA SOMBRA?
CONAN VE UNA EXTRAÑA NUBE QUE SE ALZA DEL INTERIOR DE LA CIUDAD...
..PASA SOBRE EL MURO.
...Y DESCIENDE, MEDIO NIEBLA, MEDIO LÍQUIDO..
FLOTA SOBRE LOS ATACANTES.
...COMO UNA GRAN OLA BLANCA, TAN LENTA QUE PARECE MÁS UNA NIEBLA QUE UN LÍQUIDO.
14

Y ENVUELVE A LOS FRENÉTICOS ARQUEROS...
... Y SUS GRITOS CESAN.
NI UN SOLO GUERRERO SALE DE LA NUBE.
LUEGO SE DISPERSA, Y CONAN VE A LOS ARQUEROS...
...YACIENDO DONDE CAYERON, SUS CUERPOS COBRIZOS BRILLANDO AL SOL.
¡PURA Y SIMPLE BRUJERÍA!
CONAN SE ACERCA PARA VER AQUELLO MÁS DE CERCA, PERO SE RETIRA AL ABRIRSE EL PORTÓN...
APENAS SE HA ESCONDIDO ENTRE LOS MATORRALES, SALEN UNOS HOMBRES...
...SU PIEL DE COBRE NO ES LA DE LOS ESTIGIOS.
15

Y, MIENTRAS ATAN LOS PIES DE SUS CAÍDOS ADVERSARIOS, EL CIMMERIO OBSERVA QUE SUS CASCOS BRILLAN AL SOL...
.. COMO BRILLA EL ORO PURO.
LOS MUERTOS SON ARRASTRADOS ADENTRO...
...Y LA PUERTA SE CIERRA DESPUÉS QUE LOS OBREROS VUELVAN A LOS CAMPOS
CONAN YA HA BEBIDO, PERO TIENE HAMBRE.
PERO DEBE ESPERAR A LA NOCHE PARA ESCALAR ESOS MUROS.
FATIGADO, DESCANSA.
Y PRONTO, A SU PESAR, SE QUEDA...
... DORMIDO.
16

PERO, ¿QUÉ DIABLOS...?
¿QUIÉN ERES TÚ?
DEBES DE SER UNO DE ESOS HYBORIOS DEL LEJANO NORTE...
SOY CONAN... UN CIMMERIO, DE MUCHO MÁS AL NORTE QUE LOS HYBORIOS...
¡QUIETA! NO TE HARÉ DAÑO, PERO NO HUYAS, NI CHILLES.
¿QUÉ DIALECTO DEL ESTIGIO HABLAS?
NO... NO SOMOS ESTIGIOS... PERO NEKHT SEMERKEHT EXIGE QUE TODOS HABLEMOS ESE IDIOMA.
DIME, ¿QUIÉN ES ESE NEKHT SEMERKEHT?
ES UN PODEROSO MAGO. DICEN QUE VINO DE UNA CIUDAD DE MAGOS DEL OESTE...
¡KHESHATTA! ¡SÉ DE ELLA, PERO JAMÁS HE ESTADO ALLÍ!
SE FUE DE ALLÍ POR ALGÚN MOTIVO...
CON TANTOS BRUJOS EN UN LUGAR, ALGUNO TENDRÁ QUE IRSE.
VUESTRA CIUDAD LE PARECERÍA UNA PERITA EN DULCE.

¡NO ES NUESTRA CIUDAD! NEKHT SEMERKEHT NOS HIZO CONSTRUIRLA, DURANTE MESES Y CON LA AYUDA DE SU MAGIA...
Y EL REY DE ESTIGIA AÚN NO SE HABRÁ DECIDIDO A SOMETERLO.
NUESTRA TRIBU VIVIÓ EN PAZ DESDE QUE NUESTROS ANTEPASADOS LLEGARON AQUÍ.
¡QUÉ VERGUENZA QUE YO, IXTLACA... EN OTRO TIEMPO PRINCESA DE MI PUEBLO, SEA ESCLAVA DE UN USURPADOR!
¿UNA PRINCESA?
CUANDO ERA NIÑA. AHORA TRABAJO EN LOS CAMPOS Y LLEVO EN MI ESPALDA LAS MARCAS DEL LÁTIGO DEL CAPATAZ.
MIRA...
UN HOMBRE DE VERDAD NO HARÍA ESO.
¡NEKHT SEMERKEHT NO ES UN HOMBRE... SINO UN DIABLO! ¿ME AYUDARÁS?
¿A QUÉ?
¡Y MANTÉN LA CABEZA GACHA!
NO PODRÉ AYUDARTE SI NOS DESCUBREN TUS COMPAÑEROS.
TÚ ERES MÁS GRANDE Y FUERTE QUE LOS DE MI PUEBLO.
¡AYÚDAME A MATAR A ESE MONSTRUO DE FORMA HUMANA!
ESTOY HAMBRIENTO, PERO NO COMO PARA LUCHAR CONTRA UN BRUJO... SI NO SE CRUZA EN MI CAMINO.
ENTONCES, YO... HIJA DE JEFES...
...SERÉ ESCLAVA HASTA QUE MUERA.
18

¡RETÉN ESAS LÁGRIMAS! NO TE HE DICHO QUE NO TE AYUDARA... SÓLO QUE NO MATARÍA A UN BRUJO POR TI...
¿PUES CÓMO...?
TE LLEVARÉ LEJOS. ESO NO AYUDARÁ A TU PUEBLO, PERO...
YO... IRÉ CONTIGO.
¡CHICA LISTA! PERO PRIMERO DEBO COMER, O NO TENDRÉ FUERZAS PARA SACARNOS DE ESTE MALDITO VALLE.
ESTA NOCHE ESCONDERÉ COMIDA AHÍ, CERCA DE LA PUERTA PEQUEÑA.
HAY UN JOVEN ACÓLITO QUE ME AMA, Y HARÁ LO QUE YO LE DIGA.
PERO AHORA VOLVERÉ A LOS CAMPOS, O ME ECHARÁN EN FALTA.
ME FIARÉ DE TÍ IXTLACA. NO LE HABLES DE MÍ A NADIE...
¿CÓMO IBA A TRAICIONARTE?
TÚ SERÁS MIS ALAS...
PUES NO TE OLVIDES DE ESO...
Y TRAE LA COMIDA CUANDO PUEDAS, ¿VALE?
19

CONAN SE PASA EL DÍA ENTRE LAS YERBAS, ESPERANDO QUE LOS GRUÑIDOS DE SU ESTÓMAGO NO SEAN TAN FUERTES COMO A ÉL LE PARECEN...
AL ANOCHECER, LOS CAMPESINOS REGRESAN.
E IXTLACA NO LE MIRA NI FURTIVAMENTE...
NI TAMPOCO NINGUNO DE LOS OTROS.
CUANDO LA NOCHE HA CAÍDO, SE MUEVE COMO UN BRONCEADO FANTASMA HACIA EL LUGAR QUE ELLA LE HA INDICADO...
... Y ESPERA.
SE ABRE LA PUERTA.
PERO, ¿ES EL ACÓLITO DEL QUE LE HABLÓ, O EL PRIMERO DE MUCHOS SOLDADOS QUE VIENEN A POR ÉL?
CIMMERIO...
¿CONAN?
20

ESTOY AQUÍ.
¿Y LA COMIDA QUE PROMETISTE?
NO HEMOS PODIDO COLARNOS EN LA COCINA...
PERO VEN.
SEGURO QUE COGEREMOS BUENOS BOCADOS DE LO QUE OFRECERÁN LUEGO A LOS QUE VIENEN...
¡POR CROM! ¿QUIÉNES SON ÉSOS QUE VIENEN?
...DEL CIELO A ALIMENTARSE.
NI LATAOC LOS HA VISTO; Y, SIN EMBARGO, NEKHT SEMERKEHT Y SUS SACERDOTES LES OFRECEN LAS MEJORES CARNES, EN LA CÚPULA DEL TEMPLO.
LATAOC... ¡SI ME AMAS, CÁLLATE!
IXTLACA... SI NOS DESCUBREN EN LA PIRÁMIDE...
UNA SERIE, APARENTEMENTE INTERMINABLE, DE HÚMEDOS PASILLOS Y ESCALERAS DE PIEDRA LLEVA ARRIBA.
¡MITRA! A ESTE PASO, AMANECERÁ ANTES QUE COMAMOS...
TÚ FUISTE QUIEN INSISTIÓ EN COMER, ANTES DE...
CALLA EN SECO.
ASÍ QUE... EL CHICO NO SABE QUE QUIERE IRSE. NO HAN ENCONTRADO A NADIE AÚN; CONAN TEME UNA TRAMPA.
GUARDAN LA CARNE EN ESTE CUARTO, ANTES DE LLEVARLA AL ALTAR DE LA CÚPULA...
21

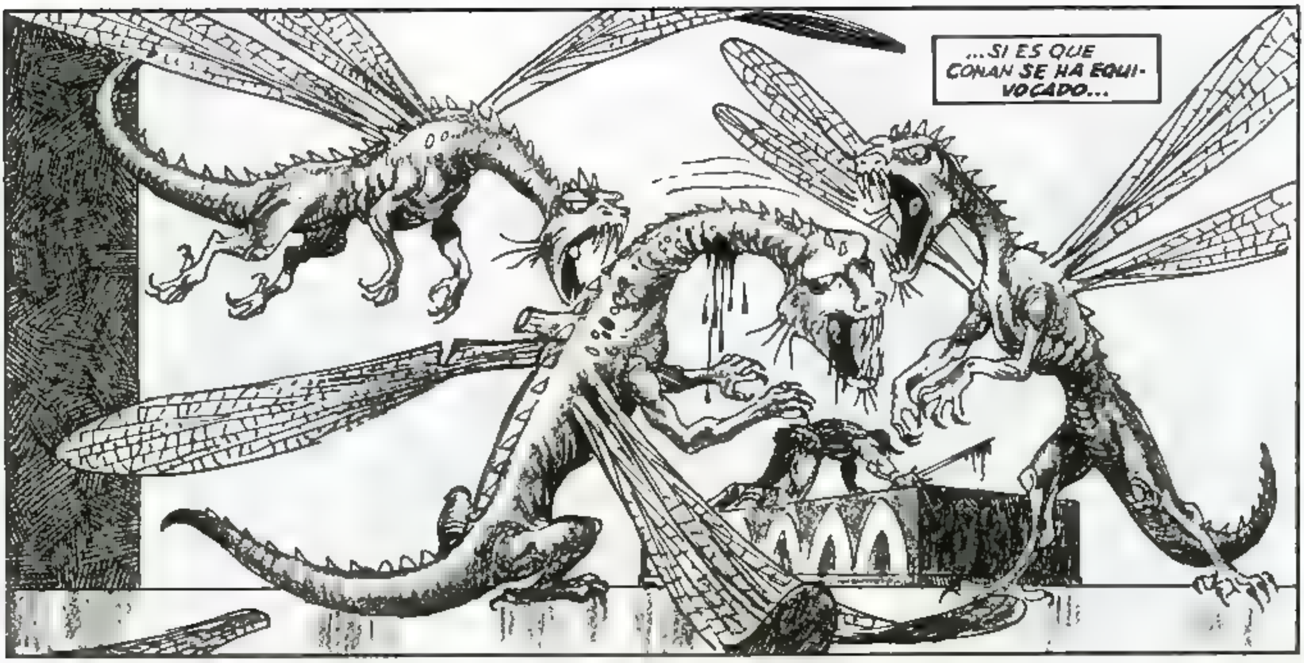
PERO, CUANDO EL TRÍO ENTRA EN LA ESTANCIA...
¡OOOOH!
CONAN NO VE QUÉ HA HECHO QUE LA CHICA SOLTARA LA VELA.
¡Y, AL INSTANTE, NO PUEDE VER NADA!
¿IXTLACA...?
EN LA ABSOLUTA OSCURIDAD... Y MALDICIENDO POR DENTRO AL NOVICIO, QUE DEBE DE HABER AGARRADO A LA CHICA, DESENVAINA...
... CUANDO...
POR AQUÍ, CIMMERIO...
ENTONCES, ¿ESTÁS BIEN?
¿POR QUÉ NO? SÓLO HE TROPEZADO...
PERO, ¿Y LATAOC...?
SE HA ADELANTADO PARA...
EEEEEEEEEEEE
AUNQUE NO ESTÁ SEGURO, EL ALARIDO LE PARECE DE IXTLACA...
Y LE ASALTA UNA IDEA ATERRADORA...
22

...Y PASA SUS DEDOS POR LA MUÑECA DE LA MANO QUE AFERRA LA SUYA...
ES SUAVE Y BLANDA CARNE FEMENINA...
¡... SEGUIDA DE UN BRAZO SECO, CUBIERTO DE PÚSTULAS Y PELOS ÁSPEROS!
¡CROM!
HAHAHA
HAHAHA
¡DIABLO EN FORMA DE MUJER!
PERO, ¿ES UN MONSTRUO RECIÉN APARECIDO QUE HA IMITADO LA PIEL FEMENINA...
...O ASÍ ES, VERDADERAMENTE, "IXTLACA"?
AUN AL NOTAR QUE LA COSA HA CAÍDO SIN VIDA AL SUELO, NO SABE QUÉ HA MATADO...
PERO EL SER CERRÓ LA PUERTA POR LA QUE ENTRÓ...
...Y LE ES IMPOSIBLE ABRIRLA.
ASÍ QUE CONAN PASA POR UNA ABERTURA QUE HALLA AL TACTO...
...Y NO TARDA EN SEGUIR EL LEJANO BRILLO DE UNA LUZ.

Y ALLÍ EN UNA GRAN CÁMARA... ANTE UN TRONO DE ÉBANO, BAJO PALIO, ESTÁ...
¡ IXTLACA !
ATADA POR GRILLETES DE ORO, YACE SOBRE UN ALTAR DORADO...
... MIENTRAS EL ACÓLITO LATAOC CUELGA SOBRE UN HUMEANTE BRASERO DE ORO.
AUN DESDE DONDE SE HALLA, CONAN VE EL PURO PÁNICO EN SUS DESORBITADOS OJOS..
... MIENTRAS MIRA ENLOQUECIDA EL ABIERTO TECHO.
FUISTE BOBA, CHICA, AL CONFIAR EN UN ESPADACHÍN BÁRBARO...
¿ DE QUÉ VALEN LOS MÚSCULOS Y EL ACERO ANTE MI NIGROMANCIA ?
UN HIJO DE LA TINIEBLA LO LLEVÓ DE LA MANO A SU FIN...
... Y, AHORA, TU CARNE SERÁ DEVORADA POR LOS QUE VIENEN DEL CIELO A ALIMENTARSE.
¡ NO, POR FAVOR !
CUANDO CONAN VA A AVANZAR, OYE UNAS GRANDES ALAS..
... UNA SOMBRA TAPA LA LUNA...
... Y SE QUEDA COMO HELADO CUANDO VE DESCENDER HACIA EL ALTAR...
24

...A UNA FORMA SALIDA DEL SUEÑO DE UN LOCO...
HSSSS
¡EL QUE VIENE DEL CIELO...!
ALGUNOS SABIOS DICEN QUE TALES DEMONIOS LLENAN, EN BANDADAS, LAS CAPAS SUPERIORES DEL AIRE...
PERO ÉSTE ESTÁ AQUÍ...
SSSSSS
Y, ADEMÁS...
¡... TIENE HAMBRE!
Y EL TERROR SE HINCA EN LA ESPALDA DEL CIMMERIO...
...AUN CUANDO SUS MÚSCULOS LO LLEVAN.
¡...ADONDE SU MENTE LE DICE QUE NO VAYA!
HSSSSS
25

CONAN VE, DE INMEDIATO, QUE LA HERIDA EN LA BOCA NO ES MORTAL.
PERO, MIENTRAS LA COSA SE AGITA DOLORIDA, CONAN RECUERDA, DE PRONTO...
...QUE TANTO LA CHICA COMO EL BRUJO HABLARON DE "LOS"...
NINGÚN HOMBRE NACIDO DE MUJER PODRÍA CON TRES DE TALES GÁRGOLAS...
NI CON DOS.
VUELVE SU FURIA SIN LÍMITES CONTRA EL HERIDO.
EL PINCHAZO AL DURO PELLEJO DEL CUELLO ES SÓLO UNA FINTA...
...PARA ALCANZAR LA MÁS VULNERABLE ALA...
PERO LA COSA SIGUE VIVA...
Y, AUNQUE NO PUEDA VOLAR, AÚN PUEDE BUSCAR UNA TERRIBLE VENGANZA...


...SI ES QUE CONAN SE HA EQUIVOCADO...

...PERO, POR SUERTE PARA ÉL..
.ACERTÓ.
ESTÁ CLARO QUE LA SANGRE DE LOS ARQUEROS ASESINADOS POR LA MAGIA Y DE LAS DONCELLAS OFRENDADAS EN SACRIFICIO ES NÉCTAR PARA ESOS GROTESCOS SERES...
...PERO, AL PARECER.
.. AÚN LO ES MÁS EL LÍQUIDO REPUGNANTE Y VISCOSO QUE FLUYE POR SUS PROPIAS VENAS.

PERO, CUANDO SALTA DE CABEZA DESDE EL ALTAR...
... EL ESPANTADO BÁRBARO MEDIO ESPERA QUE AQUELLAS LARGAS ZARPAS LE HIERAN...
...HASTA QUE, A LA LUZ DEL DERRIBADO BRASERO, VE A DOS, SOSTENIDOS POR SUS SILENCIOSAS ALAS...
.. LLEVÁNDOSE AL TERCERO, QUE AÚN SE DEBATE, A TRAVÉS DE LA ABERTURA DE LA CÚPULA.
QUIZÁ SÍ QUE SE OCUPE CROM DE SUS ERRANTES HIJOS..
...DE TANTO EN CUANTO.
28

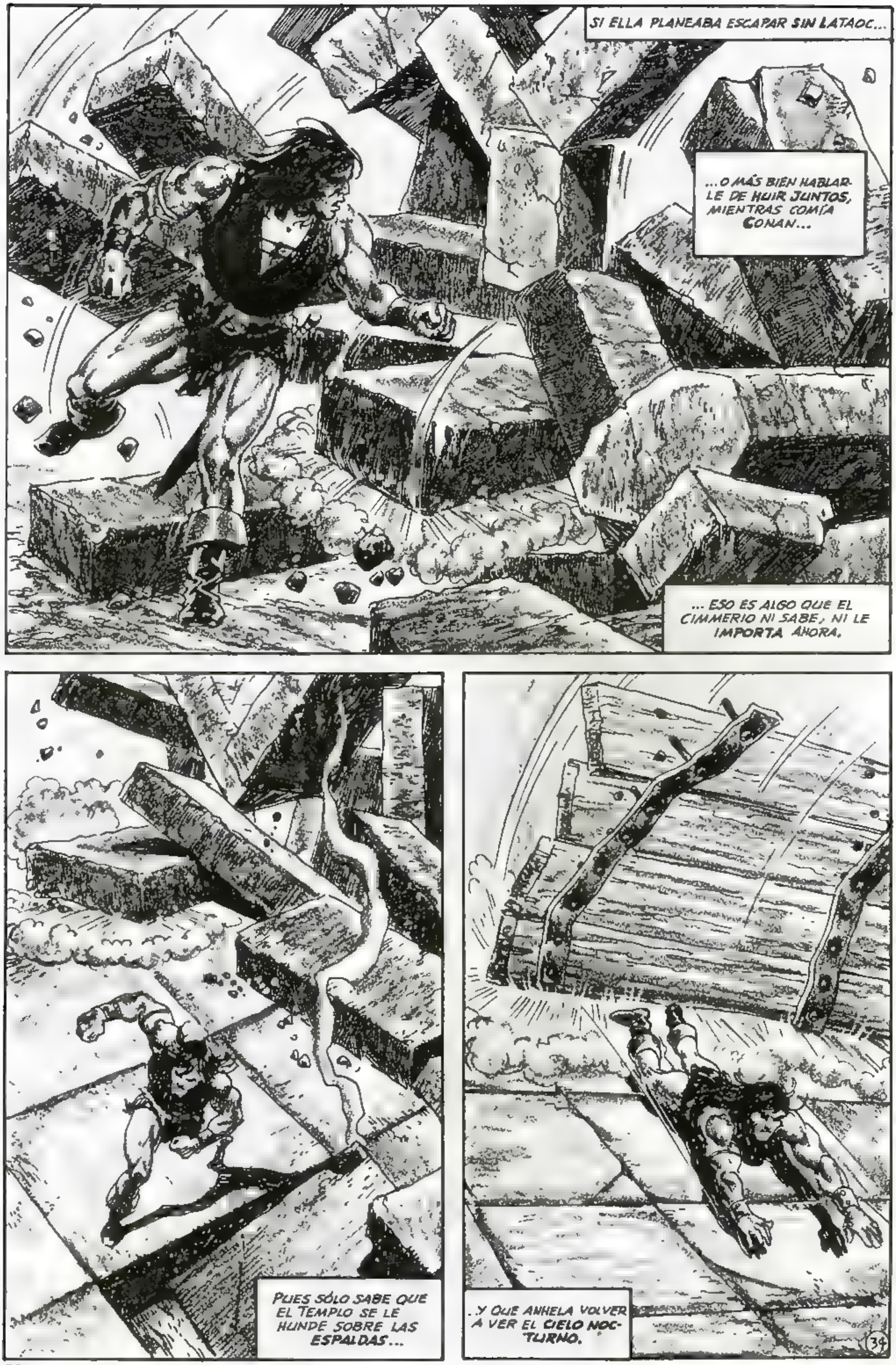
AUNQUE MEJOR NO CONFIAR EN ELLO.
VAMOS, CHICA, HEMOS DE IRNOS DE AQUÍ, ANTES QUE...
¡ESA SOMBRA...!
CONAN...
ASÍ SE LLAMA ESTE GUSANO DEL NORTE...
...QUE HA LLEGADO A CLAVARSE CUAL MOLESTA ESPINA EN EL PIE...
...DE NEKHT SEMERKEHT.
¿HAS OÍDO HABLAR DE MÍ EN TU LEJANA TIERRA?
OH, SÍ, ESTIGIO, ALLÍ ERES FAMOSO...
29

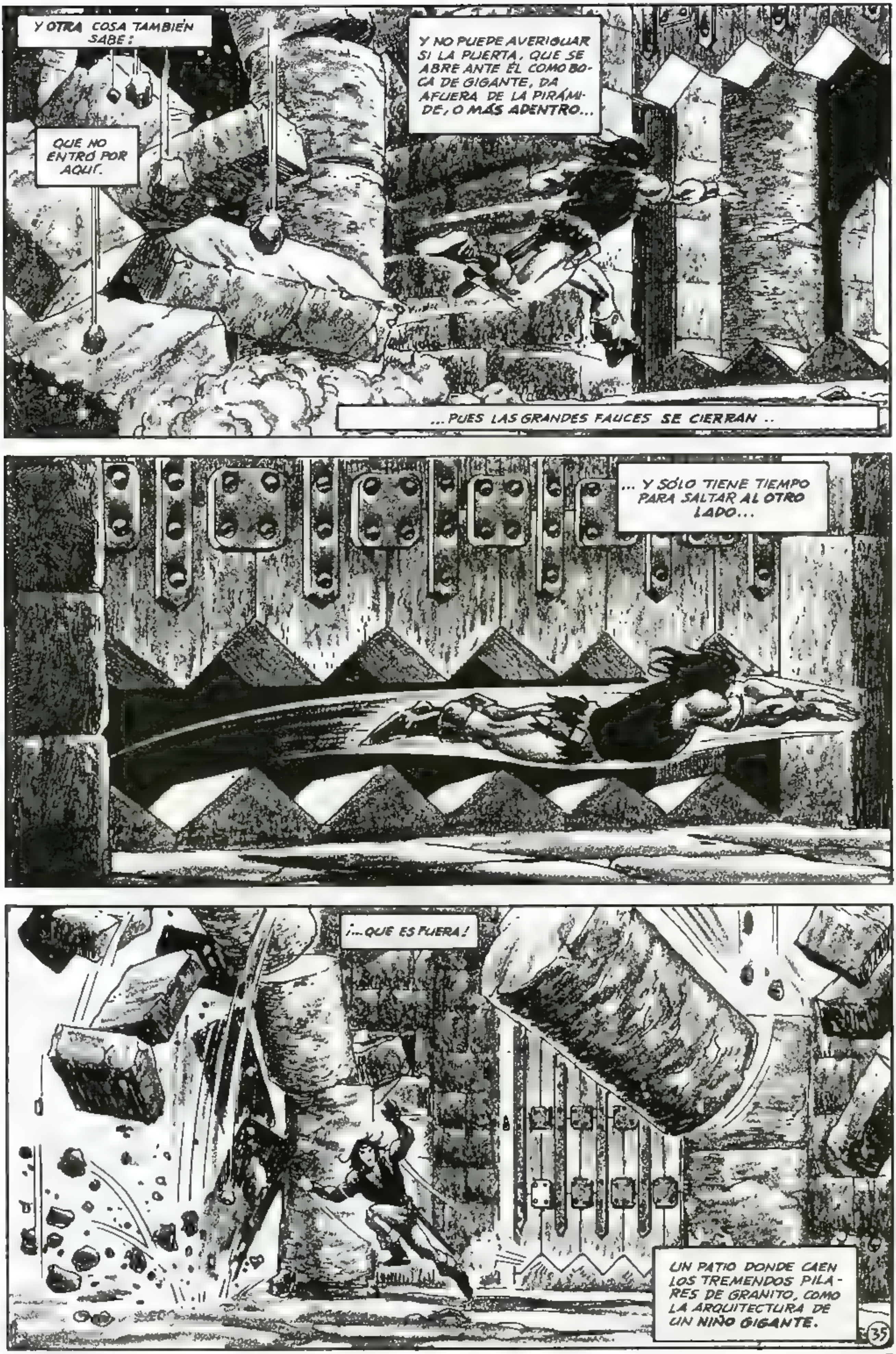
...COMO UN GRAN SAPO, QUE TUVO QUE BUSCARSE UN PEQUEÑO ESTANQUE DONDE SE OYERA SU CROAR MÁGICO.
¡NECIO! AQUÍ, O EN KHESHATTA, SOY UN MAGO TEMIBLE.
¿QUIÉN HAY EN AQUEL CUBIL DE MAGOS MAYOR QUE NEKHT SEMERKEHT?
EL TAN CACAREADO THOTH-AMON SE ESCONDE EN UN OASIS, Y SE MIRA EL OMBLIGO...
SUS PALABRAS SON COMO UNA NANA LÍQUIDA..
...QUE TEJEN EL BÁLSAMO DE LA PALABRA HABLADA...
...Y EL TEMIDO ANILLO NEGRO ESTÁ PODRIDO, Y ES UN GRUPO DE BOBOS ENFRENTADOS...
LOS HILOS SE SOLIDIFICAN LENTAMENTE...
...INCAPACES DE MANDAR TRAS EL TRONO DE LUXUR...
...TEJIENDO TELAS DE ENCANTOS QUE ATRAPAN EL ALMA..
...Y AUN DE GOBERNAR LA CIUDAD DE LOS MAGOS.
...HASTA QUE, DE REPENTE, EL RÁPIDO Y PODEROSO MANDOBLE DE UNA ESPADA LOS CORTA... CUAL SI FUERAN ENDEBLES GASAS.
¡SO PUERCO DE MAGO!
30

¡TRATABAS DE ATRAPAR MI MENTE, PORQUE EN TU TEMPLO NO ADMITES CENTINELAS, ¿VERDAD?!
¡ABAS PHAPRO ZAALAER SABIOTHAR..
Y SI CREES, QUE ME QUEDARÉ QUIETO MIENTRAS INTENTAS OTRO HECHIZO...
¡...ES QUE AÚN ERES MÁS BOBO DE LO QUE CREÍA!
...TANEBUS AKAUQA...
¡HUGGGGGH!
...M-MERHU... KHARSATHA.
¡...SETTABATH!
31

¿NO VAS A IR TRAS ÉL?
PODRÍA INTENTAR CUALQUIER MALDAD TRAS ESAS PAREDES QUE SE CERRARON CUANDO CAYÓ DENTRO
HAGO... LO QUE PUEDO, CHICA.
¡PERO HE DE CORTAR A GOLPES ESTAS REDES PARA ABRIRME PASO...!
¡AL DIABLO CON ELLAS... Y CON NEKHT SEMERKEHT!
VIVO O MUERTO, YA NO NOS AMENAZA.
AHORA, EN VEZ DE HUIR, PUEDES QUEDARTE A AYUDAR A TU PUEBLO.
¡OH BÁRBARO IGNORANTE! ¿REALMENTE HAS CREÍDO QUE, CAÍDO NEKHT SEMERKEHT, IBA A SOBREVIVIR LO QUE ÉL CREÓ?
AÚN... VIVE...
Y ENTONCES, LA CIUDAD DEL TEMPLO EMPIEZA A MORIR...
LA CREÓ LA MAGIA...
... Y ESA MAGIA HA DESAPARECIDO.
¡SAL DE AQUÍ, CHICA!
32

¡NO PUEDO IRME... SIN LATAOC!
¿CÓMO?
¡YA PUEDES DARLO POR MUERTO!
¡ENTONCES, PERECERÉ CON ÉL!
¡DETENTE, SO LOCA...!
QUIZÁ EL JOVEN ACÓLITO AÚN VIVÍA CUANDO LAS ENORMES LOSAS SE DESPLOMARON.
SI ASÍ FUE, IXTLACA OBTUVO SU DESEO...
...MORIR CON ÉSE AL QUE, PARA ASOMBRO DE CONAN...
...Y QUIZÁ DE ELLA MISMA...
...DESCUBRIÓ QUE NO PODÍA ABANDONAR

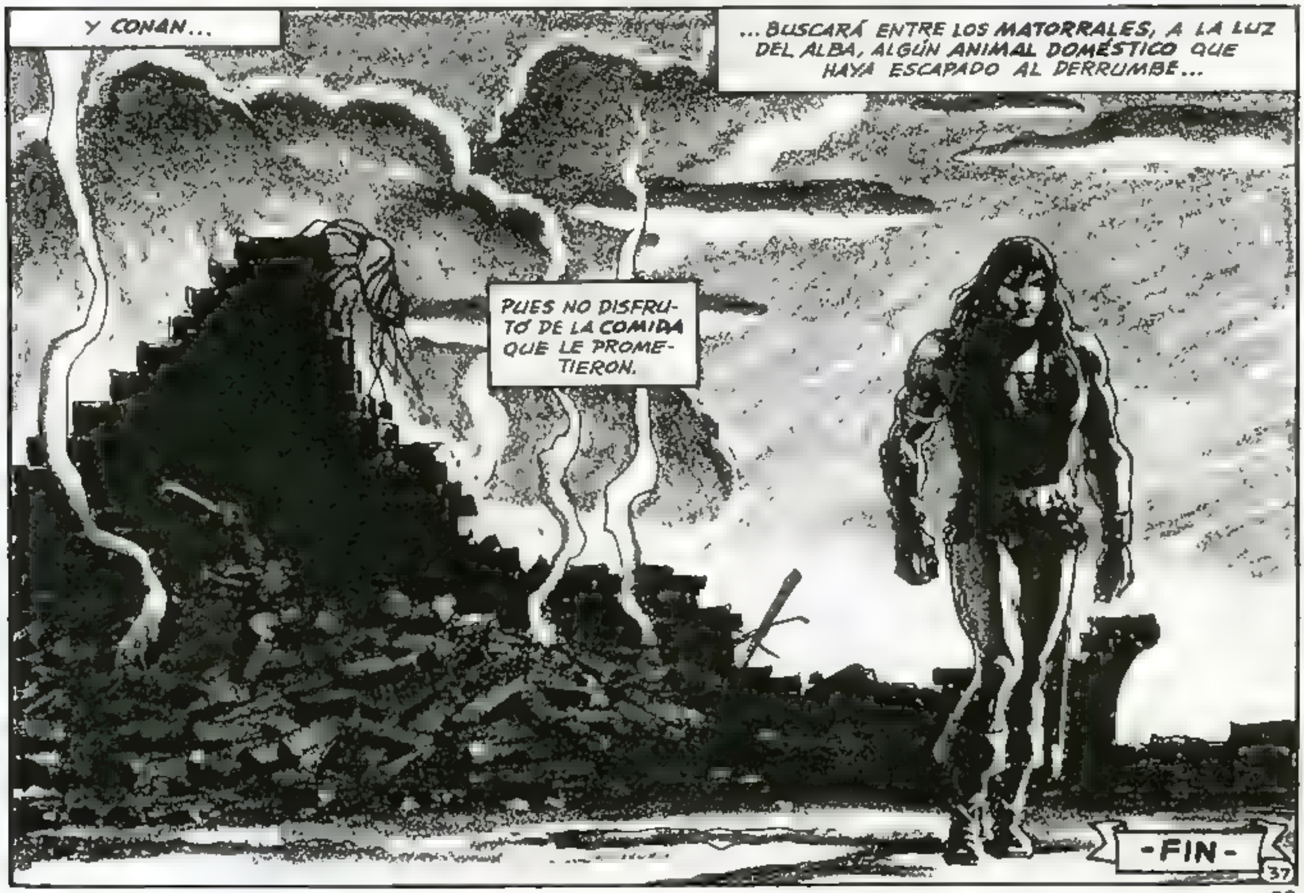

SI ELLA PLANEABA ESCAPAR SIN LATAOC...
...O MÁS BIEN HABLARLE DE HUIR JUNTOS, MIENTRAS COMÍA CONAN...
... ESO ES ALGO QUE EL CIMMERIO NI SABE, NI LE IMPORTA AHORA.
PUES SÓLO SABE QUE EL TEMPLO SE LE HUNDE SOBRE LAS ESPALDAS...
..Y QUE ANHELA VOLVER A VER EL CIELO NOCTURNO.
34



Y OTRA COSA TAMBIÉN SABE:
QUE NO ENTRÓ POR AQUÍ.
Y NO PUEDE AVERIGUAR SI LA PUERTA, QUE SE ABRE ANTE ÉL COMO BOCA DE GIGANTE, DA AFUERA DE LA PIRÁMIDE, O MÁS ADENTRO...
...PUES LAS GRANDES FAUCES SE CIERRAN...
... Y SÓLO TIENE TIEMPO PARA SALTAR AL OTRO LADO...
¡...QUE ES FUERA!
UN PATIO DONDE CAEN LOS TREMENDOS PILARES DE GRANITO, COMO LA ARQUITECTURA DE UN NIÑO GIGANTE.
35

QUIZÁ, ¡VAYA IDEA MACABRA!, NEKHT SEMERKEHT, A ESTE LADO O AL OTRO DE LA TUMBA, JUEGUE CON ÉL, COMO UN GATO CON UN RATÓN...
SI ES ASÍ, EL ESTIGIO HA DEMORADO DEMASIADO SU MUERTE...
PUES CONAN ESCAPA DE LA LLUVIA DE CASCOTES SALTANDO POR ENCIMA DE LOS MISMOS MUROS CAÍDOS DE LA CIUDAD...
...ALCANZANDO LA ESTÉRIL SEGURIDAD DE LOS ERIALES.
UN LARGO Y SONORO TRUENO QUE DEJARÍA CHIQUITO AL DE LAS BESTIAS DEL TRUENO SE ALZA EN UN CRESCENDO, QUE DUELE EN LOS OÍDOS...
36

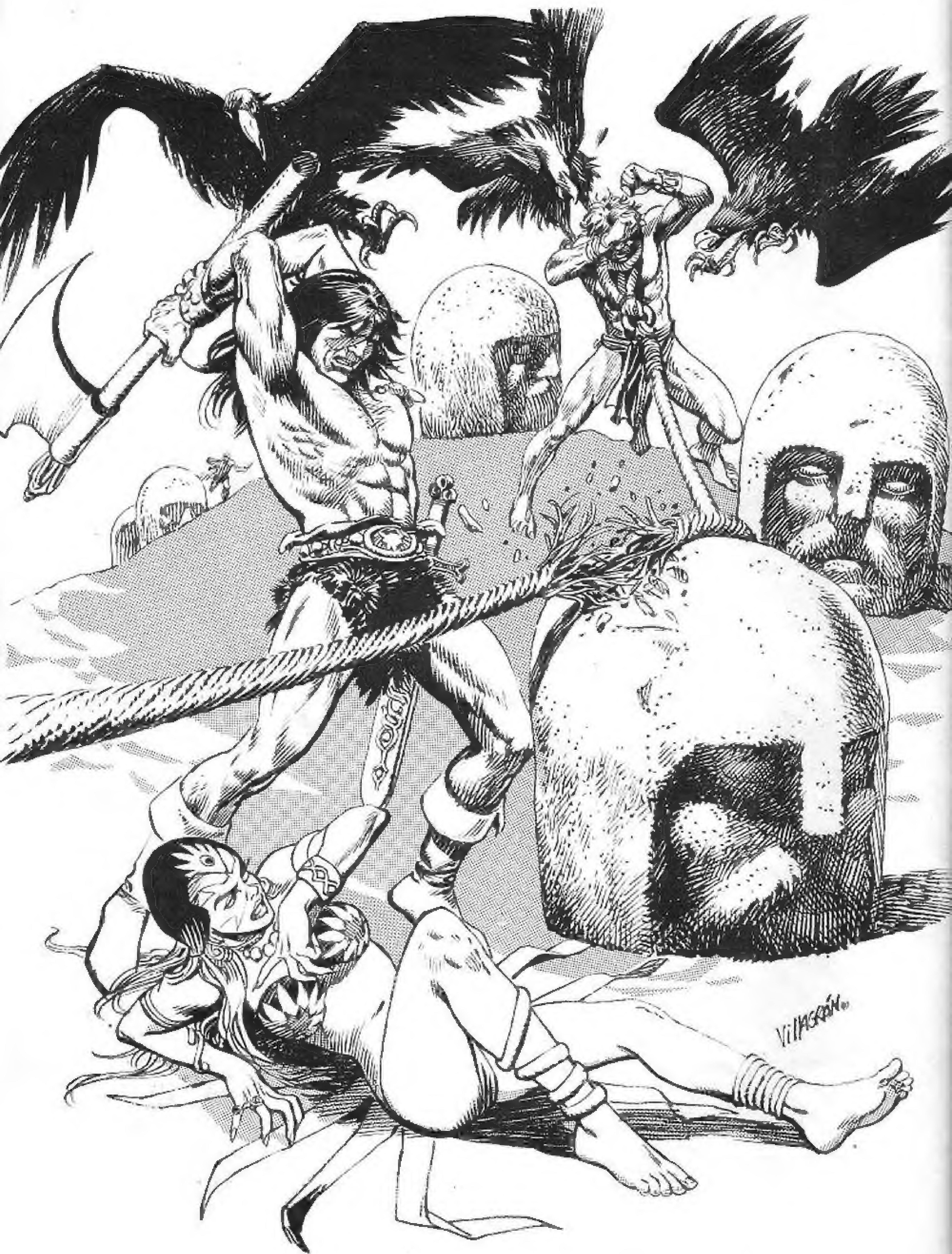
LUEGO, TODO ES SILENCIO.
DESDE LA DISTANCIA, CONAN HA VISTO A LOS SUPERVIVIENTES SALIR, ATONTADOS, HACIA LOS ERIALES, DONDE SE REUNIRÁN CON AQUELLOS QUE JAMÁS DOBLEGÓ NEKHT SEMERKEHT.
Y, TRAS SU SÚBITA MUERTE, LA CIUDAD SIN NOMBRE Y DE CORTOS AÑOS PRONTO SERÁ OLVIDADA.
TAL CUAL LO SERÁ EL BRUJO DEL QUE SE HA CONVERTIDO EN GIGANTESCO MAUSOLEO.


Y CONAN...
...BUSCARÁ ENTRE LOS MATORRALES, A LA LUZ DEL ALBA, ALGÚN ANIMAL DOMÉSTICO QUE HAYA ESCAPADO AL DERRUMBE...
PUES NO DISFRUTÓ DE LA COMIDA QUE LE PROMETIERON.
-FIN-
37

RICARDO VILLAGRAN PORTAFOLIO

VILLAGRÁN

VILLAGRAN



HOWTOARSENIOLUPIN